

«الاستثمارات العامة»: تريليون خلال 5 أعوام

الرياض . الرياضية

أوضح ياسر الرميان، محافظ صندوق الاستثمارات العامة السعودي، أن الصندوق أصبح ركيزة أساسية لاستدامة الاقتصاد السعودي، كاشفًا عن أنه سيتم استثمار تريليون ريال في الأعوام الخمسة المقبلة في مشروعات جديدة.

وأشار إلى أن صندوق الاستثمارات العامة من بين أسرع الصناديق السيادية نموًّا.

ونوَّه الرميان برفع حجم أصول الصندوق من 570 مليار ريال في 2015 إلى 1.5 تريليون ريال.

وأكد أنه سيتم التركيز على الاستثمارات المحلية ضمن الاستراتيجية الجديدة للصندوق، قائلًا: "سيتم تخصيص أربع محافظ للاستثمار المحلي ضمن الاستراتيجية الجديدة للصندوق، وتخصيص محفظتين للاستثمارات الأجنبية".

133 ألفا تقود الوحدة إلى «فيفا»

الرياض . حسام النصر

اشتكى البرازيلي إلتون جوزيه، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم السابق، ناديه للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بسبب عدم الوفاء بالاتفاق المبرم بينهما، حول المخالصة المالية، الموقَّعة في أكتوبر 2020، حسبما أوضحه لـ "الرياضية" مصدر خاص.

وكشف المصدر ذاته، عن أن المخالصة المالية تنصُّ على دفع المبلغ المتبقي لإلتون "400.427 ريالًا" على ست دفعات شهرية، تُدفع نهاية كل شهر ميلادي، بدءًا من نوفمبر 2020 حتى إبريل 2021، على أن تبلغ الدفعة الشهرية 66.738 ريالًا.

وأوضح أن نادي الوحدة لم يلتزم بسداد الدفعتين الأولى والثانية عن نوفمبر وديسمبر "نحو 133 ألف ريال"، ما دفع اللاعب إلى رفع شكوى لـ "فيفا"، الخميس الماضي، على الرغم من أن المبلغ ليس كبيرًا، مبينًا أنه ينتظر حاليًّا الرد عليها لإكمال الإجراءات النظامية.

أمام ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة نادي الوحدة للتعليق على الخبر، لكنها لم ترد حتى ساعة كتابة الخبر.

لماذا اشتكى إلتون؟
نادي الوحدة

اتفق مع النادي على المخالصة المالية

المبلغ يقدّر بـ **400.427** ريالًا

66.738 ريالًا قيمة كل دفعة

يُدفع على **6** دفعات شهرية

تأخر الوحدة في تحويل دفعتين

9 771319 088218 01

سينما قبل السوبر

شهد ياسر الشهراني ومحمد كنو وهتان باهبري، لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدشين "حد الطار"، الفيلم السعودي الذي يُعرض غدًا في صالات السينما في السعودية، في حضور أبطال وفريق العمل وعدد من المشاهير، قبل ثلاثة أيام من نهائي كأس السوبر الذي يجمع الهلال والنصر على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الشهراني وكنو وباهبري على مقاعد السينما قبل بدء العرض

تصوير: بشير صالح

8 | 9 | 15

بيتي يبعثر هورفات

الرياض - بندر العتيبي

بعثر الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أوراق الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، بعد تعرضه لوعكة صحية، أمس، بارتفاع درجة حرارته، وإصابته بنزلة معوية، والتهاب في الحلق، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية". وفي حين بث المركز الاعلامي في النصر أن اللاعب يواصل برنامجه في صالة الحديد وبدأ يتعافى، تؤكد المصادر ذاتها، أن اللاعب لم يتدرب واضطر الجهاز الطبي إلى تحويله إلى أحد المستشفيات الخاصة في الرياض، العاصمة السعودية، لإجراء فحص شامل من أجل تحديد حالته الصحية. من جهة أخرى، يخضع عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، اليوم، لكشف بالأشعة على موضع إصابته في مفصل القدم، التي تعرض لها مطلع الشوط الثاني من المباراة الماضية لفريقه أمام الاتحاد دوريًّا. وسيتسلَّم المدرب الكرواتي، اليوم، تقريرًا طبيًّا، يشمل جميع اللاعبين.

فيما تغيَّب البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع الفريق دون عذر، قبل ثلاثة أيام من المواجهة.

.. والعمري حرّ

الرياض. حواس العايد

يدخل عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، بعد منتصف الليلة الفترة الحرة من عقده، التي تتيح له التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن اجتماعًا، ضمَّ الإدارة النصراوية، وحسين عبد الغني، المدير التنفيذي لكرة القدم، والعمري، وجراح الظفيري، وكيل أعماله، عُقدَ قبل أسبوع دون أن يتفق فيه الطرفان.

وعرضت الإدارة النصراوية التوقيع مع العمري لمدة ثلاثة أعوام بمبلغ أربعة ملايين، بينما طلب اللاعب أربعة ملايين ونصف المليون مقابل هذه المدة.



الحمدان هلاليّا 5 أعوام

الرياض . حمد الصويلحي

وقع فهد بن نافل رئيس الهلال، أمس، مع عبد اللّٰه الحمدان مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، في صفقة انتقال حر.

وأوضحت المصادر، أن العقد الذي وقعه اللاعب الدولي يمتد 5 أعوام، على أن يتفاوض الهلال مع إدارة الشباب على التنازل عن الأشهر الست المتبقية.

وكان اللاعب الدولي رفض العرض المقدم من إدارة ناديه، من أجل تجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري.

41 مباراة في دوري المحترفين

20 مباراة رسمية مع المنتخبات

1 مباراة في كأس الملك

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الأربعاء 14 جمادى الآخرة 1442هـ
27.01.2021 العدد 12173

بدء دورة الحكام المستجدين

الرياض . الرياضية

انطلقت فعاليات دورة الحكام المستجدين الثالثة في الزلفي، بحضور محمد النافع مدير مكتب وزارة الرياضة في المحافظة، والدولي السابق عبدالعزيز الأسمري رئيس لجنة الحكام الفرعية في الرياض، والدولي السابق وعضو لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي مرعي العواجي. وتختتم غدًا الدورة التي تشمل محاضرات نظرية وعملية وورش عمل وتطبيقات عملية واختبارات. وتأتي الدورة بتنظيم لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم ضمن الدورات الـ 16 التي تستهدف اللجنة إجراءها هذا الموسم في عدد من مدن السعودية.

السعودية إلى مونديال
التجديف

5 لاعبين ولاعبات يخطفون بطاقة التأهل.. ورضا يسجل أسرع توقيت

تصفيات آسيا للتجديف

المشاركون	الدول	المنتخب السعودي
250	14	29 لاعبًا ولاعبة

المتأهلون

كاريمان أبو الجدايل	مدى سليماني	ميثم الحاج	خالد الداود	عفاف الطيب

صورة التقطت أمس الأول لكاريمان أبو الجدايل لاعبة المنتخب السعودي للتجديف أثناء مشاركتها في بطولة آسيا المؤهلة إلى بطولة العالم (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الرياض . حسام النصر

تأهل الثنائي ميثم الحاج وخالد الداود لاعبا المنتخب السعودي للتجديف للرجال إلى بطولة كأس العالم داخل الصالات التي تنطلق فبراير المقبل عن بعد. كما تأهلت كاريمان أبو الجدايل ومدى سليمان وعفاف الطيب لاعبات المنتخب السعودي للسيدات إلى البطولة ذاتها.

وشارك في تصفيات آسيا المؤهلة إلى بطولة العالم، والتي اختتمت أمس افتراضيًا 29 لاعبًا ولاعبة من جانب المنتخب السعودي وسط مشاركة 250 مشاركًا من 14 دولة ونجح الأخضر السعودي في خطف 5 مقاعد.

وحققت كاريمان أبو الجدايل المركز الأول في فئة 2000م مفتوح والمركز الثاني في فئة 500م مفتوح، فيما جاءت مدى سليماني أولًا في الفئة ذاتها وميثم الحاج ثانيًا في فئة الرجال.

وانتزع خالد الداود المركز الأول في فئة الرجال تحت 23 عامًا لمسافة 500م وحلت عفاف الطيب في المركز الثاني في مسافة 500م تحت 23 عامًا لفئة السيدات.

ومن جهة أخرى، سجل حسين علي رضا لاعب المنتخب السعودي رقمًا قياسيًا خلال تحضيراته لأولمبياد طوكيو، عندما قطع مسافة 2000م في 6.12 دقيقة.

5 أبطال في فروسية نجران

نجران . الرياضية

نظمت فروسية نجران السباق الثالث عشر بدعم من نادي سباقات الخيل، وذلك على مضمار ميدان الفروسية في نجران بـ 4 أشواط رئيسة إضافة إلى شوط إضافي للخيل العربية. وحصلت على المركز الأول الفرس "زينة النوايا" في الشوط الأول، فيما نال المركز الأول الجواد هجليل في الشوط الثاني، فيما حقق المركز الأول في الشوط الثالث الجواد مخطرهم. وتوج بكأس سباقات الخيل والمركز الأول في الشوط الرابع الجواد الغشمري، فيما انتزع المركز الأول الجواد رافع الراية في الشوط الإضافي والأخير.



صورة التقطت أمس من تتويج أحد أصحاب المراكز الأولى في سباق فروسية نجران الثالث عشر (المركز الإعلامي ـ فروسية نجران)

كماخي إلى المعهد الأوروبي

الرياض . حسام النصر

اختار المعهد الأوروبي لهندسة وتصميم ملاعب الجولف، المهندس عبد الله كماخي رسميًا للانضمام إلى طاقم عمل المعهد الأوروبي.

ويلتحق كماخي مايو المقبل في دورة تدريبية يقدمها المعهد الأوروبي لهندسة وتصميم ملاعب الجولف، تمتد لعامين يسير خلالها على طريق تدوين اسمه كأول مهندس جولف سعودي مختص بحلول منتصف عام 2023.

كماخي

كماخي خريج كلية الهندسة من جامعة أريزونا الأمريكية، ويعمل ضمن فريق جولف السعودية منذ عام 2019.

مراكز التدريب.. تصقل المواهب

الرياض . الرياضية

واصلت مراكز التدريب الإقليمية لكرة القدم، عملها في صقل واكتشاف المواهب في كرة القدم والتابعة للاتحاد السعودي للعبة. وتضم مبادرة مراكز التدريب الإقليمية عددًا من الأشخاص ذوي الكفاءة الإدارية والفنية وهي المبادرة التي انطلقت منذ منتصف عام 2019، بدعم ومتابعة من اتحاد القدم.

شراكة تجمع «الدراجات » و«بايسي»

الرياض . حسام النصر

وقع صُباح الكريديس رئيس الاتحاد السعودي للدراجات ، مع مؤسسة بايسي لتأجير الدراجات الهوائية وممثلها غزيل الدوسري المدير العام ، لتنضم إلى حزمة شركاء عضوية الاتحاد السعودي للدراجات.

وتتضمن الشراكة إمكانية المشاركة في أنشطة الاتحاد الداخلية، مثل السباقات، والدورات الميكانيكية والفنية، إضافة إلى الحصول على العديد من الخصومات الخاصة بتقدم من المتاجر المشاركة في العضوية.



صورة التقطت أمس لصُباح الكريديس رئيس الاتحاد السعودي للدراجات وغزيل الدوسري ممثلة مؤسسة بايسي لتأجير الدراجات الهوائية بعد التوقيع (المركز الإعلامي ـ اتحاد الدراجات)

فبراير.. انطلاق تزلج العجلات

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لرياضات المغامرة، موعد انطلاق بطولة الاتحاد السعودي لرياضات التزلج بالعجلات للرجال والسيدات، والتي تنطلق 4 فبراير وتستمر لمدة 7 أيام على صالة وزارة الرياضة في الرياض. وأوضح عبدالله آل طايع مدير إدارة رياضات التزلج في الاتحاد السعودي لرياضات المغامرة أن البطولة تمثل قيمة مهمة وإضافة جديدة لأجندة بطولات الاتحاد السعودي .

محلي | عربي | عالمي

مارينو.. مواجهة تاريخية



باسكوالي مارينو
مدرب فريق سبال الإيطالي

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإيطالي باسكوالي مارينو مدرب فريق سبال الإيطالي الأول لكرة القدم، إلى إحداث مفاجأة اليوم عندما يقود فريقه في مواجهة الدور ربع النهائي من كأس إيطاليا أمام يوفنتوس.

ويدرب مارينو سبال منذ أغسطس الماضي قادمًا من نادي أمبولي، بعد خوض تجارب عدة مع أندية إيطالية مثل جنوى وبريشيا وبيسكارا.

2005	2009	2011	2012	2018
كاتانيا الإيطالي	أودينيزي الإيطالي	بارما الإيطالي	جنوى الإيطالي	بريشيا الإيطالي



باتنا يواصل العلاج في الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

رفض الجهاز الطبي في نادي الفتح، منح المغربي مراد باتنا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، إجازة مع بقية زملائه اللاعبين الذين منحهم المدرب مدة 5 أيام، بسبب تأجيل المواجهة التي ستجمع الفريق مع النصر بسبب مشاركة الأخير أمام الهلال في كأس السوبر، السبت المقبل، وذلك لتكثيف العلاج أثناء فترة الإجازة.

ويخضع باتنا لجلسات علاج مكثفة من إصابة عضلة الفخذ التي شعر بها عقب مباراة القادسية قبل الجولة الماضية، حيث غاب عن مواجهة الرائد التي خسرها الفريق بهدفين دون مقابل.

«الآسيوي»
يعرض استضافة المجموعات على قطر
اليوم.. سحب قرعة دوري الأبطال بمشاركة 40 ناديا

الدمام . وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قدم عرضًا للاتحاد القطري لكرة القدم من أجل استضافة بطولة دوري أبطال آسيا 2021 "دور المجموعات" بنظام التجمع لمجموعات غرب القارة، خلال الفترة من 14 إلى 30 إبريل من العام الجاري.

وبينت المصادر ذاتها أن المكتب التنفيذي بالاتحاد القاري حدد دولة الإمارات، لتكون خيارًا ثانيًا في حال قدمت الدوحة اعتذارًا عن الاستضافة.

إلى ذلك، تسحب صباح اليوم في كوالالمبور العاصمة الماليزية قرعة دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، إضافة إلى قرعة كأس الاتحاد الآسيوي عبر تقنية الفيديو.

وتشهد البطولتان مشاركة قياسية من حيث عدد الأندية خلال النسخة الجديدة، حيث تم إضافة مجموعتين إضافيتين، واحدة للغرب وأخرى للشرق، بعدد 40 ناديًا بدلًا من 32 ناديًا سابقًا.

في المقابل، ارتفع عدد الأندية المشاركة في دور المجموعات لكأس الاتحاد الآسيوي من 36 إلى 39 ناديًا، حيث تم إضافة مجموعة جديدة في منطقة الوسط.

وستشارك أندية: الوحدات بطل الدوري الأردني، وجوا الهندي، والاستقلال الطاجيكي وصيف بطل كأس الاتحاد الآسيوي مرتين "غربًا"، ويونايتد سيتي من الفلبين وتامبنيز روفرز السنغافوري وفيتل الفيتنامي "شرقًا"، من بين الأندية التي ستخوض المشاركة الأولى في تاريخ دوري أبطال آسيا.

مستويات أندية "الغرب" قبل القرعة

المستوى الأول
الهلال السعودي
الدحيل القطري
السد القطري
بيرسبوليس الإيراني
الشارقة الإماراتي

المستوى الثاني
النصر السعودي
الأهلي السعودي
تراكتور الإيراني
شباب أهلي دبي الإماراتي

المستوى الثالث
الوحدات الأردني
باختاكور الأوزبكي
الاستقلال الأوزبكي
جوا الهندي

المستوى الرابع
الشرطة العراقي
نادٍ من الملحق
نادٍ من الملحق
نادٍ من الملحق

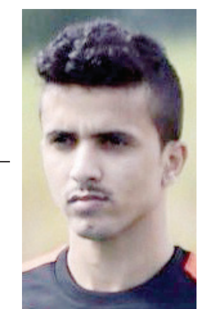
مباريات الملحق
الغرافة القطري ـ أجمك الأوزبكي
الوحدة السعودي ـ القوة الجوية العراقي
فولاذ الإيراني ـ العين الإماراتي
الوحدة الإماراتي ـ الزوراء العراقي

صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، أثناء تدريبات التوازن والوقوف على الكرة وذلك استعدادًا لمواجهة الشباب ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم السبت المقبل على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة (المركز الإعلامي ـ أبها)

العنزي
يدخل الفترة الحرة

الرياض . الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن وليد حزام العنزي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، رفض الاستمرار مع فريقه بعد نهاية عقده الحالي، بسبب ابتعاده أخيرًا عن تشكيلة الفريق. ويلعب العنزي في مركز المحور، حيث سبق أن خاض تجربة مع فريق الباطن في دوري المحترفين. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن حزام "25 عامًا" دخل الفترة الحرة "آخر 6 أشهر من عقده" ويحق له التوقيع مع أي نادٍ دون الرجوع لناديه الأصلي.



العنزي

وليد حزام

تاريخ الميلاد:	العمر:
1994	26
القدم:	المركز:
اليمنى	لاعب محور

المشوار الاحترافي

2016	2017
الباطن	الشباب

التعاون
يقترب من كاكو

بريدة . عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي التعاون أرسلت عرضًا احترافيًا للأرجنتيني أليخاندرو روميرو جامارا الشهير بـ "كاكو"، لاعب نادي نيويورك ريد بولز الأمريكي. وبينت المصادر ذاتها أن العرض تضمن توقيع كاكو "26 عامًا" عقدًا احترافيًا مع نادي التعاون لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام، على أن يكون اللاعب بديلًا عن الأسترالي ميتشيل ديوك الذي قررت إدارة التعاون الاستغناء عن خدماته لعدم ظهوره بالمستوى المأمول.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية مع إدارة نادي التعاون للتعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.


أليخاندرو



مشوار أليخاندرو مع نيويورك ريد بولز الأمريكي

لعب:	سجل:	صنع:
72	13	25

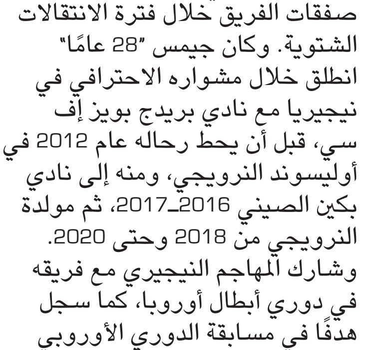
القادسية
يوقّع مع جيمس

الدمام . حسين الخيواني

أعلنت إدارة نادي القادسية التوقيع مع النيجيري ليك جيمس، مهاجم فريق مولدة النرويجي، أمس، ليكون أولى صفقات الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية. وكان جيمس "28 عامًا" انطلق خلال مشواره الاحترافي في نيجيريا مع نادي بريدج بويز إف سي، قبل أن يحط رحاله عام 2012 في أوليسوند النرويجي، ومنه إلى نادي بكين الصيني 2016ـ2017، ثم مولدة النرويجي من 2018 وحتى 2020.

وشارك المهاجم النيجيري مع فريقه في دوري أبطال أوروبا، كما سجل هدفًا في مسابقة الدوري الأوروبي هذا الموسم.


جيمس



الإصابة
تبعد ميتس والخطيب

ميتس — الخطيب — مبولحي

الدمام . وليد الصيعري

يواصل الإستوني كارول ميتس، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي الذي يخضع له تحت إشراف الجهاز الطبي، حيث تبقى أسبوعان على عودته إلى الملاعب.

إلى ذلك، بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن ميتس وعبد اللّه الخطيب لن يتمكنا من المشاركة في مواجهة الفريق أمام الاتحاد في المباراة المقبلة في الجولة الـ 16 من منافسات دوري ، وسيكونان خارج حسابات خالد العطوي، مدرب الفريق، في هذه المواجهة. من جانب آخر، لا يزال الجزائري رايس مبولحي، حارس الفريق، يكمل برنامجه التأهيلي في دبي بالتواصل مع الجهاز الطبي في النادي.

الاتحاد
يوافق على إعارة السميري

جدة . فيصل الشريف

وافقت إدارة نادي الاتحاد على إعارة خالد السميري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم إلى نادي الفيصلي ولمدة 6 اشهر الى نهاية الموسم ، بعد أن تفق الطرفان على كافة التفاصيل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الصفقة ستتضمن تنازل الفيصلي عن جزء من مستحقاته في صفقتي عبد العزيز البيشي وحمدان الشمراني إلى نادي الاتحاد.

وودّع السميري زملاءه اللاعبين عقب نهاية تدريبات الفريق مساء أمس تمهيدًا للانضمام لفريق الفيصلي، حيث وقّع معه رسميًا بنظام الإعارة.

خالد السميري

العمر:	الميلاد:
24	1997
المركز:	النادي الجديد:
وسط	الفيصلي

صورة التقطت أمس لخالد السميري في التدريب الأخير مع فريقه الاتحاد، قبل الموافقة على إعارته إلى نادي الفيصلي حتى نهاية الموسم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

مهاجمة الحكام
تشوه دورينا

مع نهاية كل مباراة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مشهد مهاجمة الفريق الخاسر لحكم المباراة ومحاصرته من المدربين واللاعبين يعكس منظرًا غير حضاري في دورينا.

هذا السلوك تحول من تصرفات فردية إلى ظاهرة جماعية تلجأ لها جميع الفرق دون استثناء، في محاولة للضغط على لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم لمعاقبة الحكم أو حرمانه من إدارة مباريات أخرى لهذا الفريق المعترض على قراراته.

بالرغم من أن قانون كرة القدم منح الحكم حصانة في الدفاع عن نفسه أمام مثل هذه الاعتراضات المبالغ فيها، من خلال إنذار أو طرد المعتدين وحرمانهم بفرض عقوبات إضافية من خلال تدوين كل ما بدر منهم في تقرير المباراة، لتمارس لجنة الانضباط والأخلاق دورها في حماية الحكم ومعاقبة كل من تجاوز، لكن للأسف الحكم السعودي لا يستخدم هذه الصلاحيات التي تحميه لأسباب نجهلها، ما جعل جميع الفرق دون استثناء تتجرأ عليه لأنها تدرك أن حكامنا لن يعاقبوا أي أحد اعترض عليهم بهذا الأسلوب الشديد، الذي يساهم في فقدان قضاة الملاعب الهيبة، وتهتز ثقة الجماهير فيهم لأن المشهد يظهر لنا أن شخصياتهم ضعيفة أمام هذه التجاوزات.

لست هنا ضد أن تطالب الأندية بحقوقها أو أن تعبر عن غضبها عندما تتعرض لأخطاء تحكيمية عطلت مسيرتها في الدوري، لكن هناك إجراءات حضارية من خلالها تستطيع الأندية المطالبة بحقوقها من خلال مخاطبة الجهات ذات الاختصاص، بدلاً من التجمهر في وسط الملعب ومهاجمة الحكام بعد كل مباراة.

لا يبقى إلا أن أقول:

كل ما أخشاه أنه في ظل التساهل بعدم معاقبة المخالفين المعتدين على حكام المباريات بعد كل مباراة بأسلوب غير حضاري يثير التعصب بين الجماهير الرياضية، أن يتحول الاعتداء اللفظي إلى الاعتداء على الحكام جسدياً في المستقبل لأنه كرة الثلج تتدحرج وتكبر يومًا بعد يوم، والفئات السنية سوف يقلدون اللاعبين الكبار، لكن بسبب صغر سنهم قد يتجاوزون في الاعتراض إلى أشياء غير محمودة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحمدان.. في الملعب

كان خالد البلطان "رئيس نادي الشباب" قاسياً جداً وهو يتحدث عن مهاجم فريق ناديه "عبدالله الحمدان"، بعد "جلسة" مفاوضات لتجديد عقد الحمدان..

ـ الاحتراف "عرض وطلب" من حق اللاعب "مثلما هو من حق النادي" تقديم مطالب وشروط العقد الجديد التي "قد" يتفق عليها الطرفان من "جلسة واحدة"، وربما يختلفان وينتهي كل شيء.. وفي أحيان كثيرة تتكرر الجلسات "ويتفق" الطرفان.. وهذا ما قد يحدث "وأتوقعه" بين إدارة الشباب والحمدان..

ـ قلت إن البلطان كان "قاسياً" لأنني "أعرف" جيداً كم هو "خبير ومحنك"، هذا الرجل في العمل الإداري وأعماله خير شاهد على تمتعه بالقدرة الإدارية المتميزة، لكنه "أي البلطان" كان "منفعلاً" من جلسة تجديد العقد ولم يتوقع أن تكون بهذه الدرجة من الصعوبة والتعقيد..

ـ الأرقام التي تحدث عنها البلطان والمتعلقة بالحمدان "في الملعب" هي دون شك أرقام صحيحة لا جدال حولها، فلغة الأرقام تتحدث بشفافية، لكن "استغرابي" هو "تسرع" البلطان في إطلاق ذلك التصريح "القاسي" بحق "لاعب فريقه"..

ـ اللاعب مازال "مرتبطاً" بعقد مع الفريق ينتهي بعد 6 أشهر ويؤدي بكل جدية والفريق يحتاجه، وأستغرب كيف "خانت" البلطان خبرته في هذه الجزئية.. ومفاوضات التجديد "لم تنته" وقد يوافق الحمدان على العرض الشبابي "الحالي أو بعد رفعه"، ويستمر لاعباً شبابياً وهنا سيكون موقف الرئيس "صعباً" تجاه اللاعب..

ـ ربما يقول قائل إن خالد البلطان "قصد" من ذلك التصريح "القاسي" تحفيز الحمدان على العطاء والتألق "وهو ما حدث في الملعب" منذ التصريح الشهير.. وهو رأي يحترم من القائل ومن البلطان إذا كان قد قصده..

ـ يسجل للنجم الشاب عبدالله الحمدان أنه بعد التصريح "تفرغ" للرد "داخل" الملعب وقدم نفسه بشكل لافت "صناعة وتسجيلاً للأهداف" حتى وهو يتحدث عقب المباريات كان يتحدث بأدب ويحفظ لرئيس ناديه كل التقدير والاحترام..

ـ لدى الحمدان "كموهبة شابة" الكثير ليقدمه داخل الملعب وعليه أن "يواصل" العطاء والتألق "داخل" الملعب، وهذا هو دوره، أما "المفاوضات" فهي تتم "خارج" الملعب سواء من قبل وسيط حتى لو كان والده النجم الشبابي السابق..

ـ على الحمدان أن يأخذ "بعضاً" مما قاله عنه رئيس النادي "خالد البلطان" مأخذاً إيجابياً لتطوير نفسه "تحديداً" ما يتعلق "بكثرة" حصوله على البطاقات الصفراء، وهو أمر على الحمدان مراعاته "خصوصاً" أن الحمدان يلعب كمهاجم ومن المفترض ألا يحصل على هذا الكم الكبير من البطاقات الصفراء..

مليك **عسلة**

الميلاد:
1986

الجنسية:
جزائري

المركز:
حارس مرمى

الطول:
190

الألقاب:
كأس الجمهورية الجزائرية لكرة القدم
2010

الأندية التي لعب لها
نصر حسين داي
شبيبة القبائل
شباب بلوزداد
الحزم

لعب 59 مباراة مع نادي الحزم
دولي سابق مع منتخب الجزائر

عسلة: لن أرفض العروض

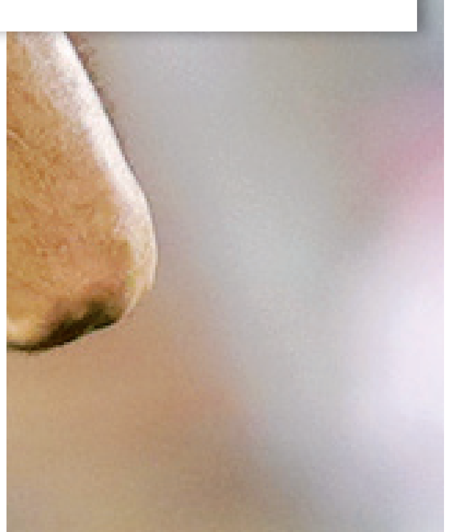
حارس الحزم يترقب العقد الأعلى.. ويتحدث عن التفاوض مع الوكيل

حوار: مشعل العتيبي

حارسٌ دولي سابق مع المنتخب الجزائري. مثَّل العديد من الأندية الجزائرية، منها نصر حسين داي، وشبيبة القبائل، وشباب بلوزداد، قبل أن ينتقل إلى نادي الحزم السعودي في التجربة الخارجية الأولى له.

يُعدُّ أحد الأسماء التي افتقدها دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد هبوط فريقه إلى دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي.

مليك عسلة، حارس فريق الحزم الأول لكرة القدم، في حواره مع "الرياضية"، كشف عن تلقيه عددًا من العروض الاحترافية عبر وكيله من أندية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مؤكدًا صعوبة المنافسة في دوري الدرجة الأولى، متطرقًا إلى مستويات الفرق في البطولة.



01
بدايةً، كم تبقَّى على عقدك مع نادي الحزم؟
تبقَّى على نهاية عقدي مع نادي الحزم موسم ونصف الموسم، حيث ينتهي بنهاية موسم 2021–2022.

02
خرجت أنباءٌ في الفترة الماضية عن تلقيك عروضًا من أندية في الدوري الممتاز، ما مدى صحتها؟
توجد مفاوضات مع وكيل أعمالي، لكنني لا أستطيع الحديث عنها حاليًّا حتى تصبح الأمور رسمية، بعدها ستتضح الصورة بشكل أفضل.

03
هل تذكر لنا أسماء الأندية التي أظهرت رغبتها في التعاقد معك، وهل ضمك من بينها؟
كما قلت سابقًا، لن أتحدث حاليًّا عن هذا الأمر، إذ لا يوجد شيءٌ ملموس على أرض الواقع. سيعلم الجميع عن مفاوضات انتقالي حينما تصبح رسمية.

04
كيف ترى الأجواء داخل نادي الحزم؟
رائعة جدًّا من جميع النواحي. هذا يظهر في غرف الملابس بين اللاعبين، وبين اللاعبين والإدارة، والأمور في النادي تسير بشكل سليم، وهذا ما تؤكده نتائج الفريق في الدوري خلال الفترة الماضية، وصدارتنا ترتيب الفرق.

05
الحزم حافظ على نظافة شباكه في سبع مباريات من أصل 16.. ما السر وراء هذا الإنجاز؟
السبب أننا نمتلك منظومةً مميزة، وحراسَ مرمى رائعين، إضافة إلى العمل التكتيكي والتقني الذي يؤديه الجهاز الفني، والشرح المفصَّل الذي يقدمه عن مباريات الخصم. كل هذا يساعدنا على المحافظة على نظافة شباكنا.

06
الفريق يسير بخطى ثابتة نحو العودة مجددًا إلى دوري المحترفين، هل ستكون طرفًا في هذا الإنجاز، أم ستغادر الحزم خلال الفترة الشتوية؟
بإذن اللّه، سأكون أحد المساهمين في عودة الحزم إلى دوري المحترفين، لكن إذا تلقيت عرضًا مميَّزًا من أحد أندية "الممتاز" بمقابل مالي عال، فمن الصعب أن أرفضه حاليًّا.

07
كيف وجدت المنافسة في دوري الدرجة الأولى؟
المنافسة في دوري الدرجة الأولى صعبة جدًّا، ولا يمكن لأحد التنبُّؤ بنتائج مبارياته، وحتى تنتصر عليك أن تتسلح باندفاع بدني عال، وحضور ذهني قوي، كما أن هناك فرقًا كبيرًا بينه وبين دوري المحترفين.

08
ماذا عن المنشآت ودرجة الاهتمام الإعلامي، هل هناك فرقٌ كبير بين الدوريين؟
من حيث الاهتمام الإعلامي، نجد اهتمامًا جيدًا من وسائل الإعلام بدوري الدرجة الأولى في السعودية مقارنةً مع دوري الدرجة الأولى في البلدان الأخرى، كما أن وزارة الرياضة تعمل على تطوير "الأولى" كل عام.

09
أي فريق الأكثر منافسةً لكم على الصعود إلى "المحترفين"؟
هناك فرقٌ عدة تقدم مستويات رائعة في دوري الدرجة الأولى، منها الفيحاء والجبلين.

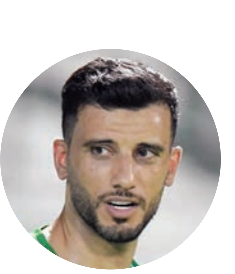
10
فيما يخص دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أي فريق ترشحه لنيل لقبه في الموسم الجاري؟
من الصعب جدًّا تحديد البطل في الموسم الجاري، فجميع الفرق لا تظهر بمستوياتها المعروفة عنها في المواسم الماضية، خاصةً الهلال والنصر.

11
مَن أصعب مهاجم واجهته خلال لعبك مع الحزم؟
واجهت العديد من اللاعبين المتميزين، من أبرزهم السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، والرأس أخضري دجانيني، مهاجم الأهلي السابق، والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر.

"قال عن"

خالد البركة
لاعب نادي الحزم
شكرًا لك على دعمك لي ومساندتك لي دائما.. أعدُّك من أهم مكاسبي الشخصية في النادي.

فاجنر أليماو
لاعب الحزم السابق
كنت أحد قادة الدفاع خلال الفترة التي قضيتها مع الحزم، واستمتعت جدًّا باللعب معك.



عمر السومة
لاعب الأهلي
أبارك لك بالوصول للقب الهداف التاريخي للدوري السعودي للمحترفين، وأنت تستحق ذلك نظير الجهد الكبير الذي تقدمه داخل الملعب.

نتائج الباطن قبل مواجهة العين

خسارة
النصر والشباب والاتحاد وضمك
تعادل
الهلال والاتفاق

العكسي **الثاني**

الرياض . الرياضية

بات عمر السحيمي، ثاني لاعب من فريق العين الأول لكرة القدم، يسجّل بالخطأ ضد مرماه، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحوّل السحيمي عرضية الهولندي يوسف الجبلي، جناح أيمن الباطن، بالخطأ في مرمى فريقه، خلال مباراة أمس، ضمن الجولة الـ 15 من الدوري.

وسبق لحسن الحربي، مدافع العين، تسجيل هدف عكسي في مرمى فريقه، خلال مواجهة الوحدة ضمن الجولة التاسعة.

لاعبون سجلوا ضد مرماهم

عمر السحيمي وحسن الحربي ـ العين
سعيد الربيعي ـ الاتفاق
حسين الشويش ـ الرائد
مايكون بيريرا ـ النصر
عمار الدحيم ـ الفتح

ضياع ثالث جزائية

حفر الباطن ـ طلال القطيني

تسبَّب أمين بخاري، حارس مرمى فريق العين الأول لكرة القدم، في إهدار الأنجولي فابيو أبرو، مهاجم الباطن، ركلة جزاء، للمرة الأولى في الموسم الجاري.

وتصدى بخاري لركلة جزائية نفذها أبرو قبل نهاية الشوط الأول من مواجهة فريقيهما، أمس، بـ 10 دقائق. واحتسبت الركلة بداعي لمسة يد على يحيى كعبي، ظهير أيسر العين.

وسبق للباطن الحصول على ركلتي جزاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سددهما أبرو بنجاح، أمام كل من الاتحاد والاتفاق.

ركلات جزاء الباطن

الاتحاد	الاتفاق	العين
سجلت	سجلت	أهدرت

آل عباس يبدأ

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أعادت مباراة الباطن والعين، أمس، في ختام الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، صالح آل عباس، مهاجم أصحاب الأرض، إلى اللعب أساسيًا للمرة الأولى منذ بداية الموسم.

واستعان البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب الباطن، بآل عباس، المعار من النصر، لتعويض غياب الهولندي محمد رايحي، الذي يعاني إصابة في العضلة الخلفية.



صورة التقطت أمس للهولندي يوسف الجبلي جناح أيمن الباطن، يحتفل مع الثلاثي سعد خيري وضيف الله القرني وعبد الملك الشمري زملائه بالهدف الأول في مرمى العين
تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 45 يوما..

فرحة الباطن تعود

اختتم الدور الأول بانتصار على العين

الرياض . الرياضية

استعاد فريق الباطن الأول لكرة القدم، ذاكرة الانتصارات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للمرة الأولى منذ 45 يومًا، بفوزه على العين، ضيفه، أمس، ضمن الجولة الـ 15 من البطولة.

ومنذ انتصاره على الفتح في الجولة الثامنة، 12 ديسمبر الماضي، حقق الباطن سلسلة نتائج سلبية، تضمنت تعادلين و4 هزائم، قبل ختام الدور الأول بالفوز أمس.

وبعد شوط أول سلبي، سجَّل الباطن هدفين في الدقيقتين 58 و75 عن طريق عمر السحيمي، لاعب وسط العين، بالخطأ في مرماه، والأنجولي فابيو أبرو، فيما أحرز الفنزويلي خوان أنور، هدفًا شرفيًا للفريق الزائر، في الدقيقة الرابعة من الوقت البديل.

وبهذا الانتصار، تقدّم الباطن من المركز الـ 14 إلى الـ 12 في جدول ترتيب الدوري، متجاوزًا الفيصلي والرائد، بفارق الأهداف، في حين ظلّ العين متذيلًا بـ 10 نقاط.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الانضباط وصلوي.. «كفاية»

أبت لجنة الانضباط إلا أن تصدر قراراً أصبح مصدر "سخرية" بين المنتسبين للوسط الرياضي، عند إصدارها عقوبة كادت تتجاهلها لولا الضغط الإعلامي والجماهيري، بعد تجاوزات مدرب الهلال رازفان المرصودة قبل أسبوع صوت وصورة، ضد حكم مباراته أمام الأهلي السيد ماجد الشمراني.

المفاجأة كانت "تجيير" العقوبة وتكييفها على عضو الجهاز الفني في نادي الهلال السيد جورجيوس بدلاً من المذنب الرئيسي المدرب رازفان، الذي كان ينتظره الإيقاف أربع مباريات مع الغرامة، ما يعني غيابه عن مباراة السوبر أمام النصر مساء السبت القادم.. عقوبة كان حريًّا بلجنة الانضباط تجاهلها حفاظاً على هيبة اللجنة وعدالتها، بدلاً من إصدار عقوبة بالوكالة كحادثة سيسجلها التاريخ كسقطة لا مجال لتجاوزها حتى مع مرور الزمن.

كثيراً ما يتردد بين النقاد والجماهير عند التعليق على قرارات لجنة الانضباط أنها صوب نادي الهلال تكون أوهن عليه من بيت العنكبوت، في ظل تجاوزات بعض منتسبيه، وهذا الواقع إذا كان صحيحاً لا يخرج عن أمرين: إما من يقود اللجنة هم بمرتبة "مشجعين" أو أنهم يخافون ردة الفعل، وفي كلتا الحالتين لا يستحقون البقاء لأن بقاءهم سيكون أكثر خطراً على العملية الانضباطية لمسابقات كرة القدم.

هذا جانب مظلم من واقع لجنة الانضباط، والأكثر ظلمة نجده في لجنة الحكام في ظل تواصل الأخطاء الكوارثية التي يرتكبها حكام المباريات ومعهم القائمون على تقنية الفيديو بشهادة خبراء محللي التحكيم، وكل أسبوع موعودون بكوارث تسلب حقوق فرق وتمنحها لأخرى دون أي ذرة "حياء" أو خوف من ردة الفعل لهذه القرارات المثيرة للوسط الرياضي، وكان آخرها ما فعله الحكم السيد صلوي في مباراة النصر والاتحاد، والأسوأ من ذلك تبريرات رئيس اللجنة الإسباني تريساكو..

الحقائق لا تغطى بغربال والسيد صلوي تاريخه التحكيمي لا يشفع له بالاستمرار والتطور، ونتذكر الكارثة التي أحدثها بقراراته الخاطئة ضد النصر في مواجهة الشباب عام 2016م، وبقى صلوي 2016 هو صلوي 2021م.

الحقيقة أن صلوي ليس أحسن حالاً من الحربي والبلوي والحنفوش رغم الدعم اللامحدود لهم، إلا أن ضعف إمكانياتهم وعدم قابليتهم للتطور زاد من ارتكابهم الكوارث، وما يثير التساؤلات: لماذا كل هذا الدعم ولصالح من..؟

وعلى دروب الخير نلتقي،،،





الباطن		العين
2	-	1

الباطن	العين
10' محمد فؤاد لاعب وسط العين يسدد كرة يتصدي لها كامبانيا	58' الباطن يتقدم برأسية السحيمي لاعب وسط العين ضد مرماه
29' تسديدة صالح آل عباس مهاجم الباطن تمر إلى جوار مرمى العين	62' تصويبة البرازيلي جيتيرسون مهاجم العين تجاور المرمى
32' كامبانيا حارس مرمى الباطن يبعد تسديدة حسن معاذ ظهير العين	69' تقنية حكم الفيديو المساعد VAR تلغي هدفًا لفريق العين
35' أمين بخاري حارس مرمى العين يتصدى لركلة جزاء نفذها أبرو	75' الباطن يعزز تقدّمه بهدف ثانٍ عن طريق الأنجولي أبرو
43' فيصل الجمعان جناح العين يصوب كرة ينقذها كامبانيا	90+4' العين يقلص النتيجة بهدف أحرزه الفنزويلي أنور من ضربة حرة



0 | 5 | 3 | 5

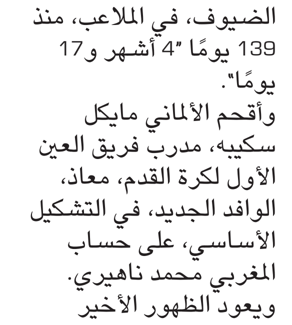
معاذ ينهي غياب 4 أشهر

حفر الباطن ـ طلال القطيني

سجَّلت مواجهة الباطن والعين، أمس، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الظهور الأول لحسن معاذ، ظهير أيمن الضيوف، في الملاعب، منذ 139 يومًا "4 أشهر و17 يومًا".

وأقحم الألماني مايكل سكيبه، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، معاذ، الوافد الجديد، في التشكيل الأساسي، على حساب المغربي محمد ناهيري.

ويعود الظهور الأخير لمعاذ قبل مباراة أمس، إلى الجولة الختامية من الدوري في الموسم الماضي، عندما خاض مواجهة الشباب، فريقه السابق، والهلال، 9 سبتمبر 2020.





صورة التقطت أمس لحسن معاذ الظهير الأيمن في ظهوره الأول مع العين فريقه الجديد أثناء تمركزه بجوار القائم في ركلة زاوية للباطن، بينما يظهر خلفه زميله أمين بخاري حارس المرمى
تصوير: عيسى الدبيسي

أبرو يتصدر الهدافين

مستقبلو أهداف أبرو

هدف واحد
الرائد وأبها والتعاون والنصر والشباب والاتحاد والاتفاق والعين
هدفان
الوحدة

حفر الباطن ـ طلال القطيني

تقاسَم الأنجولي فابيو أبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، صدارة هدّافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم أبها، بعد تسجيله عاشر أهدافه أمس، في مرمى العين، ضمن الجولة الـ 15.

وأحرز أبرو هدفه قبل نهاية المباراة بربع ساعة مستغلًا تمريرة زميله ضيف اللّه القرني، لاعب الوسط.

وحضر الأنجولي تهديفيًا في 9 من 13 مباراة خاضها مع الباطن في الدوري.



القادسية يستأنف بعد الإجازة

الدمام ـ حسين الخيواني

يعود لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، إلى التدريبات، استعدادًا لمواجهة الوحدة الأحد المقبل على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحة لمدة يومين، بعد الفراغ من مباراة أبها "2ـ2"، والعودة إلى الخبر.

من جهة أخرى، يبحث المناعي، مدرب الفريق، مع إدارة النادي إمكانية البحث عن لاعبين في مراكز الهجوم خلال فترة التسجيلات الجارية، وعدم الاكتفاء بصفقة النيجيري ليك جيمس.



فهد الروقي
@fahdalruqi

الهلال يخوّف

هي عبارة من متلازمة الساحة الكروية، فالهلال الثابت والوحيد في المنافسة، وهذا أمر يحتاج لتفصيل آخر لا يتوافق مع غاية الهاءات حاليًا، وطبيعي في كرة القدم أن الفرق لا تثبت على مستويات واحدة بين التألق والإخفاق، بل متأرجحة كحال شكل الكرة لا تستقر على حال..

هذا التأرجح يختلف من فريق إلى آخر باختلاف مسبباته، فأحيانًا وهو الغالب يكون بمسببات داخلية كأخطاء إدارية أو فنية أو عناصرية، ويضاف "الواو" بدل "أو" في حالات أخرى، وهو الأصح على اعتبار أنها منظومة متكاملة لا تنفصل عن بعضها، وبالتالي يصعب أيضًا فصل المسببات كل على حدة مع وجود التباين في نسبة التحمل من طرف إلى آخر.

"الهلال يخوّف" عبارة كثيرة الترديد، فعندما يتألق كما حدث في الثلاثية التاريخية والأرقام القياسية التي صاحبتها فهو يخوّف خصومه ومنافسيه، وعندما يتعثر في آخر ست مباريات ولا يحقق إلا فوزين فقط وأربعة تعادلات فهو يخوّف أنصاره ومحبيه.

وبالبحث عن أسباب الحالة الأخيرة ومع اليقين بأن هناك أخطاءً إدارية وفنية وعناصرية، وهي موجودة أيضًا حتى في وقت الانتصارات، لكن لا يتم الالتفات لها إلا حين التعثرات فقط، إلا أن السبب الرئيس من وجهة نظري هو الحالة الاستثنائية للموسم بشكل عام ليس على المستوى المحلي بل العالمي، وجل الأندية الكبرى أوروبيًا بعيدة كل البعد عن مستوياتها، وابتعدت عن صدارة دورياتها، فليفربول بطل الدوري الإنجليزي هو حاليًا في المركز الرابع وقد تلقى خسارة مذلة من أستون فيلا بعد ألمان يونايتد والسيتي وليستر بسبعة أهداف، والريال العظيم في المركز الثاني متخلفًا عن أتلتيكو بعشر نقاط، وقد خرج من الكأس على يد فريق ريفي مغمور، وحال البرشا لا يختلف كثيرًا عن غريمه.

واليوفي محتكر الدوري في بلاده لعقد من الزمن يقبع في المركز الرابع خلف الميلان وإنتر وروما، ولو أردنا ذكر المزيد من الشواهد لفاض بحر المداد وأغرق الوردية كسيل عرم لا يشبه سيلاً آخر..

الأكيد أن ظروف الاستعداد للموسم الجديد لعبت دورًا مهمًا في الهبوط الجماعي في المستويات، والآكد من الأكيد أن ليفربول مثلاً لا يمكن أن يفكروا بإقالة "يورغن كلوب" فهم وغالب الساحات هناك يدركون أن المدربين لا يمكن تحميلهم أسباب الإخفاق وحدهم، مع يقيني أن الداهية الألماني مدرب لأحد فرقنا لتم وصفه بـ"السبّاك" عند التعثرات، ولكان الآن في صالة المغادرة ولم يتسلم باقي مستحقاته..

الهاء الرابعة

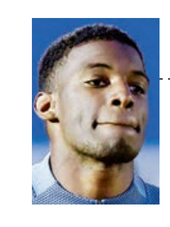
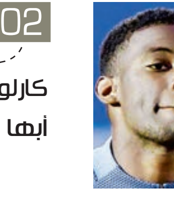
نهيت قلبي عن طريـــق الراحلين
لا يعترض طرقـــةقلوب باعته
وأقول لـــ المقفي لو أن قلبي حزين ً
ودعتك اللي ما تضـــيع وداعته

أهداف الدور الأول..
أرقام 2020 لا تتحطم

هدافو الدور الأول

الموسم الجاري





- 01 فابيو أبرو ـ الباطن 10
- 02 كارلوس ستراندبيرج ـ أبها 10
- 03 رومارينيو ريكاردو ـ الاتحاد 9
- 04 عمر السومة ـ الأهلي / بافيتمبي جوميز ـ الهلال / حسن العمري ـ القادسية / جوليو تافاري ـ الفيصلي 8

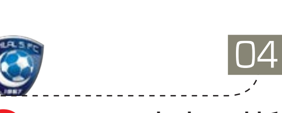
الموسم الماضي











- 01 بافيتمبي جوميز ـ الهلال 12
- 02 عبد الرزاق حمد الله ـ النصر 11
- 03 عمر السومة ـ الأهلي 11
- 04 كارلوس إدواردو ـ الهلال 9
- 05 رومارينيو ريكاردو ـ الاتحاد 8

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أخفق الثنائي الأنجولي فابيو أبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، والسويدي كارلوس ستراندبيرج، لاعب فريق أبها، متصدرا قائمة الهدافين حتى نهاية الدور الأول بـ 10 أهداف لكل منهما، في الوصول إلى رقم الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الذي حققه عند نهاية الدور الأول في الموسم الماضي 2019/2020.

وسجل جوميز 12 هدفًا مع نهاية الجولة 15 في الموسم الماضي، تصدر بها القائمة، يليه المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب النصر، والسوري عمر السومة، هداف الأهلي، بـ 11 هدفًا لكليهما.

ويأتي رومارينيو، مهاجم الاتحاد، في المركز الثالث الموسم الجاري بتسجيله تسعة أهداف، ثم السومة بثمانية أهداف، متساويًا معه الفرنسي جوميز وحسن العمري، لاعب القادسية، والرأس الأخضري جوليو تافاري، لاعب الفيصلي. وسجل الهدافون العشرة الأوائل في الموسم الماضي 85 هدفًا، بينما سجلوا في الموسم الجاري 81 هدفًا.

الاتحاد.. لياقة ومهارات

جدة ـ فيصل الشريف

استأنف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تدريباته عصر أمس، على الملعب الرئيس في النادي، بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين أمس الأول، عقب خوضهم مواجهة النصر في الجولة 15، التي انتهت بالتعادل "1ـ1".

وأخضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة لتدريبات لياقية وفنية في الجزء الأول من الحصة، بينما خصص الجزء الثاني لتنفيذ بعض المهارات، من خلال التصويب من خارج منطقة الـ 18 بالقدمين اليمنى واليسرى، وأدى اللاعبون الذين شاركوا في لقاء النصر تمارين استرجاعية.

وينتظر أن يبدأ كاريلي مساء اليوم التحضير الفعلي لمواجهة الاتفاق السبت المقبل في الدمام، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للصربي بريجوفيتش لاعب فريق الاتحاد في حديث ضاحك مع كريم الأحمدي ورودريجيز وعمر هوساوي زملائه أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

هيرنانديز
3 انتصارات.. ونتيجة كبيرة

مشوار هيرنانديز مع الشباب

الجولة 12 الفوز على الاتفاق "0.1"	الجولة 13 الفوز على العين "0.3"
الجولة 14 التعادل مع الفيصلي "1.1"	الجولة 15 الفوز على الوحدة "2.4"

الرياض ـ الرياضية



حافظ الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم ،على سجله حاليا من الخسائر منذ تسلمه المهمة في الجولة 12 في أي مباراة في الجولات الأربع، التي قاد فيها الفريق.

وتولى هيرنانديز الذي كان يشرف على تدريب فريق درجة الشباب في النادي المهمة، خلفًا للبرتغالي بيدرو كايشينيا، الذي أقيل عقب الخسارة أمام الاتحاد "1ـ2" في إياب نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال وخروجه من المسابقة.

وقاد هيرنانديز الشباب في 4 مباريات فاز في 3 وتعادل في واحدة، وبدأ المهمة أمام الاتفاق وفاز بهدف ، ثم تجاوز العين 3ـ0 في الجولة 13، وتعادل أمام الفيصلي في الجولة 14 ، 1ـ1، واخيرا فاز على الوحدة "4ـ2". والفوز بأربعة أهداف مقابل هدفين هو أكبر فوز يحققه فريق الشباب في دوري الموسم الجاري.

أبها
يطبق السريع

أبها ـ حسن ذيبان

بدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس في رسم الطريقة التي سينتهجها أمام ضيفه الشباب السبت المقبل، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضح أنه سيعتمد على اللعب السريع والضغط على حامل الكرة، للحد من خطورة مهاجمي الشباب وسرعة تصرفهم في الكرة، خاصة الأرجنتيني بانيجا والبرتغالي مارتينيز وعبد الرحمن الحمدان، وشدد على لاعبيه بضرورة عدم الاحتفاظ بالكرة، خاصة في المنطقة الخاصة بهم.

وينتظر أن يدعم الفريق التونسي كريم العواضي، الذي غاب عن مواجهة القادسية في الجولة الماضية، بسبب تراكم البطاقات.

صورة التقطت أمس للمغربي أمين عطوشي لاعب فريق أبها ينفذ تمارين لياقية بالكرة مع زملائه أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ أبها)

فييرا
يحاضر الوحداويين

جدة ـ الرياضية

حاضر البرتغالي إيفو فييرا، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، اللاعبين قبل بداية تدريبات أمس التي جرت على رديف ملعب الجوهرة، أكد فيها ضرورة تخطي الحاجز النفسي للخسارة الأخيرة من الشباب، والتركيز في لقاء القادسية الأحد المقبل، ضمن الجولة 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع البرتغالي اللاعبين، الذين شاركوا أمام الشباب، لتمارين استشفائية، وخضع البقية لتمارين متنوعة.

وينتظر أن يخصص المدرب حصة اليوم، لمعالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباراة الأخيرة عن طريق الفيديو، وتطبيق الأسلوب الذي سيواجه به القادسية.

صورة التقطت أمس للبرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم, يسدد الكرة تجاه راغد النجار حارس المرمى خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الاتفاق..
التقاط أنفاس

الدمام ـ وليد الصيعري

فضَّل خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، منح اللاعبين إجازة أمس عن التدريبات، على الرغم من أنه ألزمهم أمس الأول بتدريب مسائي بعد 24 ساعة من خسارتهم أمام الأهلي بهدفين مقابل هدف الأحد الماضي.

وينتظر أن يفتح العطوي في تدريب اليوم ملف مباراة ضيفه الاتحاد المقررة السبت المقبل، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الدمام.

ويسعى الاتفاق إلى تعويض خسارة الجولة الماضية، والعودة إلى سكة الانتصارات، ولذلك يتوقع أن يعتمد العطوي على خطة هجومية، مع اللعب بتوازن في الدفاع، للحد من سرعة مهاجمي الفريق الاتحادي.

ضمك يعسكر في بريدة

بريدة ـ عبد الرحمن أبو محروس

قرَّر الجهازان الفني والإداري لفريق ضمك الأول لكرة القدم البقاء في بريدة، عقب نهاية مباراته أمام التعاون أمس الأول، وذلك لتنظيم معسكر إعدادي قصير قبل مواجهة الرائد المقبلة ضمن الجولة 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان الفريق خطط مسبقًا بتنظيم المعسكر في جدة، إلا أن المسؤولين فضلوا كسب الوقت وإراحة اللاعبين من عناء السفر. من جهته، منح الكرواتي كرسمير ريزتش اللاعبين راحة أمس، على أن يعاودوا تحضيراتهم للقاء الرائد الأحد المقبل على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة.



دومينو الدوري

5 فرق تواصل اللعبة بعد انتصاف الموسم

جدة ـ محمود وهبي

انتهى النصف الأول من موسم دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على مشهد أشبه بتحدي قطع الدومينو في القمة، حيث تكفَّلت نتائج الجولة الـ 15 بتقليص الفارق بين صدارة الهلال، ووصافة الشباب والأهلي إلى نقطة واحدة فقط، بعد الفوز الدراماتيكي للأهلي على الاتفاق، وريمونتادا الشباب على الوحدة. ويَعدُ النصف الثاني من الموسم، الذي يبدأ السبت المقبل، بالكثير من الإثارة، نظرًا لاحتدام الصراع بين الثلاثي، ومحاولة الاتحاد والتعاون اقتناص أيَ فرصة لدخول المعركة، فيما يأمل النصر، الذي يقف على بُعد تسع نقاط من الصدارة، استئناف سلسلة نتائجه الإيجابية أخيرًا، لتعزيز آماله في مباريات الإياب عبر تعويض النقاط الكثيرة التي أضاعها مطلع الموسم.

الرياضية INFO graphic

هداف الفريق

	الهلال	الشباب	الأهلي	الاتحاد	التعاون
هداف الفريق	Bafétimbi Gomis	Cristian Guanca	Omar Al Somah	Romarinho	Léandre Tawamba
المباريات	15	15	13	15	13
الدقائق	1198	969	1170	1252	1095
الأهداف	8	6	8	9	6
فارق الأهداف	+14	+8	+3	+5	+8
أهداف عليه	9	19	21	13	10
أهداف له	23	27	24	18	18
الهزائم	1	2	4	2	3
التعادلات	6	5	2	7	6
الانتصارات	8	8	9	6	6
النقاط	30	29	29	25	24
المركز	1	2	3	4	5
الفارق عن الصدارة	0	1	1	5	6

ALHILAL S.FC 1957 | AL SHABAB FC 1947 | ALAHLI SAUDI FC 1937 | ITTIHAD CLUB نادي الاتحاد 1927 | ALTAAWOUN.FC 1956

الأهلي
يخطط على الثالث

الرياض ـ الرياضية

يأمل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في مواصلة سلسلة نتائجه الجيدة وتسجيل الفوز الثالث على التوالي، حينما يلاقي الباطن منافسه في الجولة 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأحد المقبل.ومنذ الخسارة أمام القادسية "1ـ3"، عاد الأهلي جمع 7 نقاط في الجولات الثلاث اللاحقة، جعلته في المركز الثالث بـ 29 نقطة بفارق نقطة عن الهلال والأهداف عن الشباب.


المؤشر

وتاريخيًّا التقى فريقا الأهلي والباطن 7 مرات وجميعها في الدوري، وكانت الغلبة للأهلي بـ 6 انتصارات وتعادل، وسجل 14 هدفًا، منها 5 بتوقيع سلمان المؤشر، فيما استقبل 3 أهداف.

فلادان
يرسم برنامج الباطن

جدة ـ مشعل العتيبي

يستأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم، بعد انقضاء إجازة اليومين التي منحها لهم الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب، عقب الفوز على الاتفاق "2ـ1" في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وستخوض المجموعة الأساسية، التي شاركت أمام الاتفاق تدريبات استرجاعية، بينما ستخوض الأخرى تدريبات اعتيادية، وسيضم تدريب الغد المجموعتين معًا.


فلادان

وقرَّر الجهاز الفني أن يكون تدريب بعد غد هو التدريب الأساسي لمواجهة الباطن في الجولة المقبلة، بينما سيكتفي بتدريبات خفيفة اليوم التالي.

شاموسكا
يستغل المساحات


صورة التقطت أمس لحمود الشمري لاعب الفيصلي، يداعب الكرة خلال التدريب (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

المجمعة ـ محمد السناني

طبق البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات تكتيكية على المساحات الضيقة، قبل مواجهة التعاون السبت المقبل في الجولة 16من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وخضع اللاعبون الأساسيون في مباراة الهلال لتدريبات بدنية متنوعة في صالة عبد اللّه العقيل، قبل أن يستكملوا مع بقية زملائهم على الملعب.
وقسم شاموسكا لاعبيه إلى مجموعات أدت كل مجموعة تدريبات تكتيكية في مساحات ضيقة، قبل أن ينهي حصته بمناورة على منتصف مساحة الملعب.

كارتيرون
يرفض الراحة

بريدة ـ عبد الله العبيد

رفض الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، منح لاعبيه إجازة بعد الفوز على ضمك، أمس، وفرض حصة تدريبية اعتيادية على ملعب النادي في بريدة.


كارتيرون

واستهل المدرب تحضيراته لمباراة الفيصلي الدورية ، السبت المقبل، بعمليات التسخين والجري حول الملعب، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين، أدت الأولى تدريبات استشفائية بعد أن شاركت في القائمة الأساسية أمام ضمك، فيما فرض تدريبات تكتيكية متنوعة مع جمل لياقية لرفع الجاهزية.



«فوكو» يحتضن كأس السوبر

الرياض - مازن العسرج

عرضت شركة بيرين الراعي الرسمي لبطولة كأس السوبر السعودي، أمس الكأس التي سيتنافس عليها فريقا الهلال والنصر السبت المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، في النسخة السابعة من البطولة التي تحمل مسمى "كأس بيرين للسوبر السعودي".

وجرى حفل تقديم الكأس في فندق فوكو في الرياض، بحضور تركي السلطان ومعيض الشهري عضوي مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وعدد من الإعلاميين والمشاهير.

وفي هذا الصدد، أوضح لـ"الرياضية" موفق مبارك المدير التنفيذي في شركة بيرين، أن مثل هذه الرعاية فرصة لتجديد الدور المؤسساتي تجاه المجتمعات، موضحًا أن أكثر ما شجعهم على رعاية البطولة أنها تجمع بين عملاقين من كبار الأندية السعودية.

وثمن مبارك تعاون الاتحاد السعودي لكرة القدم واهتمامه بتشجيع القطاع الخاص وجذب المستثمرين للمشاركة في رعاية بطولاته.

صورة التقطت أمس لأحد المشجعين مع ابنتيه يحملون كأس بيرين للسوبر السعودي في الحفل الذي عرضت فيه الشركة الكأس التي سيتنافس عليها فريقا الهلال والنصر السبت المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض تصوير: فهد المري

فريق شامخ

"النصر كبير وسيظل شامخًا مهما تعرض إلى ظروف مختلفة، ساهمت وبشكل مباشر في فقدان الكثير من النقاط في الجولات الأولى من الدوري".

طلال النجار
مدير كرة النصر سابقًا

غيابات كبيرة

"مباراة السوبر صعبة على فريقي النصر والهلال، وغيابات الفريق النصراوي كبيرة، وأتمنى ألا تصاحب اللقاء أخطاء تحكيمية فادحة".

أحمد الحضرمي
لاعب النصر سابقًا

كوارث التحكيم

"لا أخشى على الفريق النصراوي إلا من التحكيم، فالهلال لم يتغلب على النصر في الفترة الماضية إلا بقرارات تحكيمية كوارثية".

حمود الشهري
إداري النصر سابقًا

لقاء صعب

"يصعب التكهن بنتيجة لقاء السوبر، وأتمنى أن تكتمل صفوف النصر قبل اللقاء، فالفريق بات يقدم نتائج مميزة بعد إقالة البرتغالي روي فيتوريا".

إبراهيم الشويع
لاعب النصر سابقًا

النصر يطارد الرقم الاستثنائي

يواجه الهلال بطموح تحقيق السوبر الثاني تواليا

الرياض - متعب العبد الهادي

يملك فريق النصر الأول لكرة القدم، فرصة تحقيق رقم استثنائي بحصوله على لقب كأس السوبر السعودي للمرة الثانية تواليًا حال فوزه على نظيره الهلال السبت المقبل على ملعب الملك فهد في الرياض في البطولة بمسماها الجديد "كأس بيرين للسوبر السعودي".

وتوج الفريق النصراوي بلقب النسخة الماضية من البطولة على حساب التعاون بفوزه عليه 4-5 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقت الأصلي للمباراة، وتبدو الفرصة أمامه للتفوق على الأبطال السابقين إذا تجاوز منافسه التقليدي في لقاء السبت. ولم يسبق لأي فريق حقق اللقب مرتين تواليًا منذ انطلاقة البطولة عام 2013، إذ اكتفت أندية الفتح والشباب والأهلي بلقب وحيد، فيما توج الهلال بلقبين ولكن في موسمين مختلفين. وفاز الفتح بلقب النسخة الأولى بفوزه على الاتحاد بنتيجة 2-3، وفي عام 2014، نال الشباب البطولة على حساب النصر بنتيجة 3-4 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقت الأصلي، وذهبت البطولة إلى الهلال عام 2015 بفوزه على النصر بهدف نظيف، وفي عام 2016 توج الأهلي باللقب بتغلبه على الهلال 3-4 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1 في الوقت الأصلي، وفي 2018 عاد الهلال مجددًا إلى منصة التتويج بفوزه على الاتحاد 2-1.

كأس السوبر السعودي

01	انطلقت البطولة عام 2013
02	الفتح توج بأول الألقاب
03	الهلال حقق بطولتين
04	النصر يملك فرصة الفوز بلقبين تواليا

الأصفر يبدأ تحضيرات الديربي

الرياض - بندر العتيبي



هورفات

استأنف فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته بعد أن تمتع اللاعبون براحة أمس الأول عقب التعادل مع الاتحاد 1-1 الأحد الماضي في قمة الجولة 15 من الدوري.

وتنوعت التدريبات التي قادها الكرواتي هورفات مدرب الفريق بين البدنية والفنية، على أن يشرع بالحصة التدريبية اليوم في تجهيز اللاعبين لمواجهة الديربي أمام الهلال السبت المقبل، على ملعب الملك فهد الدولي في كأس بيرين للسوبر السعودي.

صورة التقطت أمس للثنائي عبد الله مادو وعبد الرحمن الدوسري وعلي لاجامي لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، يؤدون تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الهلال في كأس بيرين للسوبر السعودي (المركز الإعلامي - النصر)

بيتروس.. القلب النابض

بروفايل

الرياض - بندر العتيبي

أصبح البرازيلي بيتروس أراخو لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، القلب النابض لفريقه في الموسم الرياضي الجاري في ظل الأدوار المزدوجة التي يؤديها في المباريات.

ولم يكتفِ بيتروس بأدواره في الوسط، بل كانت له بعض المبادرات الهجومية التي أسهم من خلالها في تسجيل 4 أهداف وصناعة آخر ليقود الأصفر في حسم نقاط مهمة في مشواره بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بيتروس أراخو

العمر	الطول	الوزن	المركز
31	182	78	وسط

مشواره في الموسم الجاري

	كأس الملك			دوري المحترفين		
	لعب	سجل	صنع	لعب	سجل	صنع
	01	0	0	12	04	01

هورفات ينتظر تقرير المصابين

الرياض - بندر العتيبي

يترقب الكرواتي ألين هورفات مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم اليوم تقرير الجهاز الطبي بشأن المصابين خصوصًا عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر والأرجنتيني جونزالو مارتينيز لاعب الوسط لتحديد مصيرهم قبل مواجهة الهلال السبت المقبل في كأس بيرين للسوبر السعودي.

وتعرض العبيد للإصابة في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام الاتحاد، فيما لازم مارتينيز العيادة الطبية بعد تعرضه لنزلة معوية ساهمت في ارتفاع درجة حرارته.

اليوم.. رسم ملامح التشكيلة

الرياض . عبد الإله المرحوم

يبدأ الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم، في تدريبات اليوم رسم خططه التكتيكية وملامح التشكيلة التي سيعتمد عليها في لقاء الديربي أمام النصر السبت المقبل، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض في كأس بيرين للسوبر السعودي.

كما سيعمد الجهاز الفني خلال التدريبات إلى الوقوف على جاهزية اللاعبين العائدين من الإصابة، وفي مقدمتهم فواز الطريس، الذي شارك أمس في المناورة التي جرت على جزء من الملعب خلال الحصة التدريبية.



السوبر..
البطولة الأخيرة

الهلال الاستثناء الوحيد.. و4 يغيبون بعد التتويج

أبطال السوبر السعودي

2020	2018	2016	2015	2014	2013
النصر	الهلال	الأهلي	الهلال	الشباب	الفتح

الرياض . متعب العبد الهادي

غابت 4 أندية عن منصات التتويج في مختلف المسابقات، بعد فوزها بلقب كأس السوبر السعودي، فيما تفوق الهلال عليها بحصوله على ألقاب محلية وقارية عقب تتويجه بهذه البطولة التي انطلقت رسميًا في عام 2013.

وقبل المواجهة المرتقبة بين الهلال والنصر السبت المقبل في النسخة السابعة من البطولة التي تحول مسماها إلى بطولة كأس بيرين للسوبر السعودي، توزعت ألقاب البطولة بين خمسة أندية أكثرها الهلال بواقع بطولتين 2015 و2018.

ونال الفتح لقب النسخة الأولى 2013، والشباب 2014، والأهلي 2016، والنصر 2020، لكن هذه البطولة كانت الأخيرة لها بعد إخفاقها في نيل أي بطولة أخرى، عكس الفريق الهلالي الذي جدد ارتباطه بالألقاب في المرتين اللتين فاز فيهما بلقب السوبر.

وحقق الفريق الهلالي 4 ألقاب بعد فوزه بالسوبر الأول عام 2015، منها التتويج بالدوري مرتين، إضافة إلى كأس الملك وكأس ولي العهد، وعاد مرة أخرى إلى زيادة رصيده من البطولة بعد فوزه بلقب السوبر 2018، إذ حقق ثلاثية الموسم "كأس الملك، الدوري، كأس آسيا".



صورة التقطت أمس لأمير كردي لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يسيطر على الكرة وسط مطاردة عبد الله عطيف وصالح الشهري زميليه في المناورة التي جرت خلال التدريبات استعدادًا للقاء الديربي أمام النصر في كأس بيرين للسوبر السعودي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

مباراة مختلفة

"مباراة الهلال والنصر على كأس السوبر السعودي مختلفة بكل المقاييس، وستكون صعبة على الطرفين خصوصًا أنهما يمتلكان لاعبين ذوي إمكانات عالية".

عبد اللطيف الحسيني
مدرب الهلال سابقا

انسجام وترابط

"أعتقد أن كفة مواجهة السوبر ستكون في مصلحة الفريق الهلالي متى ما لعب بعناصره الأساسية لأنه أكثر تجانسًا وترابطًا في خطوطه".

طارق التايب
لاعب الهلال سابقًا

توقعات صعبة

"سنكون على موعد مع مباراة مختلفة بين الهلال والنصر، والتوقعات فيها صعبة، ومتى ما حضر التركيز من قبل لاعبي الأزرق فإن الكأس ستكون من نصيبهم".

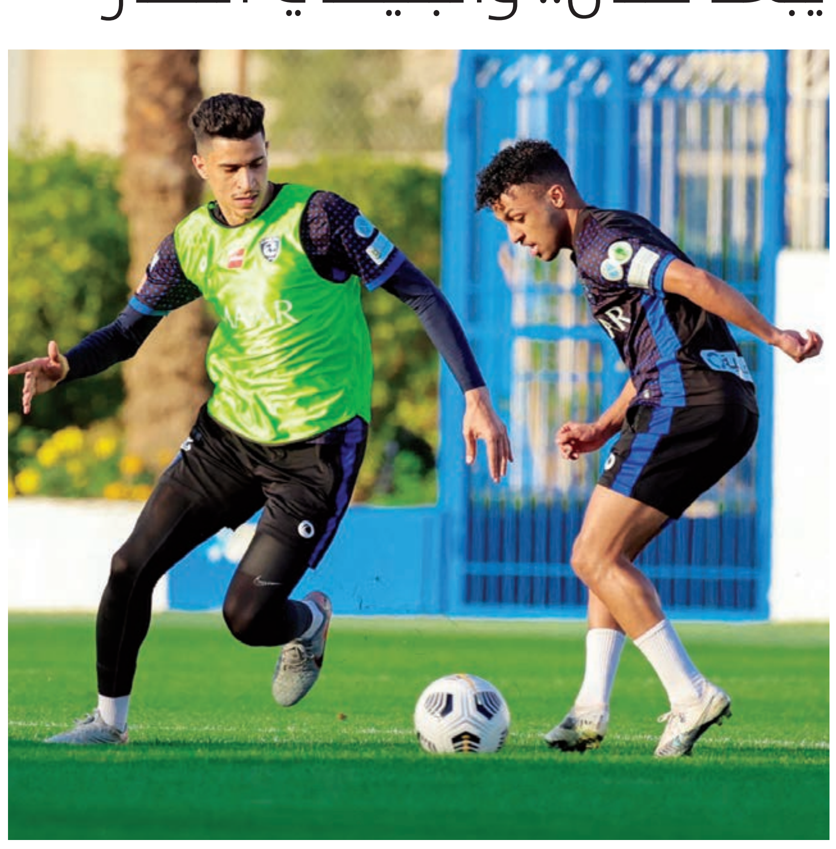
حسين الحبشي
لاعب الهلال سابقًا

علاج الأخطاء

"على الروماني رازفان لوشيسكو العمل على تدارك الأخطاء في وسط الملعب والدفاع والتعامل مع الكرات العرضية قبل مواجهة النصر في السوبر".

عبدالله الجمعان
لاعب الهلال سابقًا

تمزق يبعد هتان.. والبليهي انتظار



صورة التقطت أمس لحمد العبدان ومتعب المفرج لاعبي الهلال يتنافسان على الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض - عبد الإله المرحوم

استبعد الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، هتان باهبري الجناح من حساباته أمام النصر في كأس بيرين للسوبر السعودي، السبت المقبل، بعد إصابته بتمزق في العضلة الأمامية للفخذ. وتعرض هتان للإصابة خلال مباراة الفيصلي أمس الأول التي انتهت بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. إلى ذلك، ينتظر الروماني لوشيسكو الضوء الأخضر من الجهاز الطبي بشأن إمكانية ضم علي البليهي المدافع إلى قائمة مباراة السوبر بعد إكماله برنامجه التأهيلي.



بروفايل

فييتو.. هدف لا يكفي

الرياض . الرياضية

يدخل الأرجنتيني لوسيانو فييتو مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، اختبارًا جديدًا مع فريقه حين يواجه منافسه التقليدي النصر السبت المقبل، في كأس بيرين للسوبر السعودي.

واكتفى لوسيانو فييتو المنضم إلى صفوف الأزرق في أكتوبر الماضي بهدف وحيد، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو ما يضعه أمام ضغط جماهيري خصوصًا في مباراة النصر التي يتطلع فيها فريقه إلى حصد أول ألقابه في الموسم الرياضي الجاري.

الجنسية	العمر	الطول
أرجنتيني	27	174
الوزن	**المركز**	**النادي**
69	مهاجم	الهلال

مشواره في الدوري

لعب	أساسي	بديل	دقائق
12	7	5	642

سجل	صنع	الصفراء
1	1	4

الأزرق.. الراحة ممنوعة



صورة التقطت أمس لسلمان الفرج يستعد لتمرير الكرة في التدريبات.. ويظهر عبد الله العليان زميله (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاود لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدريباتهم أمس، من دون أن يتمتعوا بالراحة بعد التعادل أمام الفيصلي 1ـ1 أمس الأول، في ختام الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد الجهاز الفني للفريق بقيادة الروماني رازفان لوشيسكو إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت المشاركين بصفة أساسية أمام الفيصلي، وأدوا تدريبات استرجاعية، فيما أدى الباقون تدريبات اعتيادية تنوعت بين البدنية والفنية.




صورة التقطت أمس لحسن الصندل لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

هجر يقفز في يناير

حقق 3 انتصارات.. تجاوز الحزم المتصدر.. وخطف تسع نقاط

الجولة الـ 17	مجموع الأهداف	أهداف الشوط الأول	أهداف الشوط الثاني	أكثر الفرق تسجيلاً في الجولة
	19 هدفًا	6 أهداف	13 هدفًا	الجيل

الرياض ـ حسام النصر

سارت نتائج فريق هجر الأول لكرة القدم، في يناير عكس بقية الأشهر الأخرى، بعدما حقق 3 انتصارات من أصل أربع مواجهات دخل على إثرها دائرة المنافسة على المراكز الأولى، عقب ختام الجولة 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجح هجر بطل دوري الدرجة الثانية الموسم الماضي في تحقيق تسع نقاط من أصل أربع مواجهات في يناير الجاري، إضافة إلى إلحاق الخسارة الثانية للحزم متصدر الدوري أمس الأول، بعد الفوز عليه بهدف دون مقابل، رافعًا رصيده النقطي إلى 30 نقطة، وبفارق الأهداف عن الطائي صاحب المركز الرابع، في حين يتصدر الحزم بـ 43 نقطة، والفيحاء في المركز الثاني بـ 34 نقطة، والجبلين ثالثًا بالرصيد نفسه.

ويسعى التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر، إلى تكرار الإنجاز الذي حققه الموسم الماضي مع الفريق، بعد تحقيق بطولة دوري الدرجة الثانية والصعود إلى دوري الأولى، من خلال خطف بطاقة التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم المقبل. وشهدت الجولة 17 تسجيل 19 هدفًا في تسع مواجهات، بعد تأجيل لقاء الخليج ونجران بسبب ظروف الأجواء، بينما سجلت الأهداف بنسبة تفوق 80 في المئة في الشوط الثاني بمجموع "13 هدفًا".

عدنان جستنية

@Adndn_Jas

طلال آل الشيخ أهلين وسهلين بنظام الفيفا

حبيبنا الزميل العزيز طلال الشيخ حينما يظهر تلفزيونياً يتقمص في حديثه التلفزيوني ثلاثة شخصيات في آن واحد، شخصية محام "فهلوي" لناديه الشباب، وشخصية إعلامي له أراؤه النقدية يصوبها كيفما يشاء، والشخصية الثالثة مدير البطولة للأندية العربية "المحايد" جداً المهتم جداً بنجاح هذه البطولة.

ـ من حقه أن يمارس كل هذه الأدوار ما دام "مسموح" له بذلك، وفي ظل قناعاته التي لا يحق لنا مصادرتها أو التعدي عليها وفق أنظمة "الحرية الشخصية" التي نقدرها "شكلاً ومضموناً"، وهذا التقدير نتأمل من حبيبنا طلال أن يقابله تقدير مماثل لا نطلب منه سوى احترام" عقول المشاهدين.

ـ هذه العقول "طل" عليها طلال آل الشيخ مرتين ببرنامج الديوانية، المرة الأولى بثوب إعلامي سعودي لا يجد مانعاً بتقديم إدارة الاتحاد طلبًا إلى الاتحاد العربي لكرة القدم لإلغاء البطاقة الصفراء التي حصل عليها اللاعب أحمد حجازي، بحكم أن من يستحقها كان أحد لاعبي نادي الشباب، والمرة الثانية بثوب مدير عام البطولة العربية عندما طرح عليه زميلنا المتألق عبدالرحمن الحميدي سؤالاً منطقيًا حول مسببات رفض أمانة الاتحاد العربي طلب إدارة الاتحاد بإلغاء الكارت "العكسي" الذي حصل عليه حجازي، ليأتي الرد "مختلفاً" عقب "تنهيدة" أطلقها من القلب وصل صداها إلى قلبي فتألمت كثيراً ليس تعاطفاً معه إنما "حزن" عليه.

ـ حزني على مدير عام البطولة حول نصيحة كان من المفروض قبل أن يوجهها يعلم أنظمة البطولة التي هو مدير لها وحافظ لها عن "ظهر" قلب، فإذا كان لا يعلم فتلك مصيبة وإن كان يعلم فتلك مصيبة "أعظم"، والمصيبة الأكبر حينما قال هذه أنظمة الـ"فيفا" لا يمكن "التلاعب" فيها.

ـ اللّٰه اللّٰه يا طلال أنظمة الـ"فيفا" طلت وظهرت في حالة تخص نادي الاتحاد و"غابت" بالموسم الماضي عن لاعب الترجي التونسي هيثم الجويني، فهل كانت البطولة آنذاك بطولة حواري وأصبحت اليوم بطولة دولية مثلاً، كذلك فيما يخص السماح لنادي الشباب اللعب على ملعبه بينما قواعد الاتحاد العربي في المادة رقم 6 فقرة 5 حدد العدد ألا يقل عدد مقاعد الجماهير عن 10 آلاف مشجع، وسمح للشباب قبل جائحة كورونا بذلك، فكيف حدث ذلك؟ ناهيك عن عدم الالتزام بالمحاذير المطلوبة للوقاية من هذه الجائحة أثناء لعب الاتحاد والشباب مباراة الذهاب في ملعب الشباب.. فيكف تم التجاوز عن ذلك، وفي مباريات الدوري بأسبوع نفذت تعليمات وزارة الصحة على نفس الملعب.

ـ الحيادية يا أستاذ طلال لا تعني "ظلمك" لناد سعودي وفق أنظمة "فيفا" لا وجود لها.

عبيد يعالج الأخطاء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عقد التونسي خليل عبيد، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًّا مطولاً مع لاعبيه أمس قبل بداية التدريبات الجماعية، ناقش من خلاله الأخطاء الفنية والنتائج السلبية التي حققها الفريق في الفترة الماضية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وطالب عبيد لاعبيه بأهمية بذل المزيد من الجهد، والتركيز في المرحلة المقبلة على تحقيق النتائج الإيجابية، والانضباط بمواعيد التدريبات.

وافتتح التونسي عبيد، أمس، ملف مواجهة الجولة 18 من دوري الأولى أمام النهضة بعد غد في الدمام، حيث ركز فيه علىً الجوانب اللياقية والتكتيكية، إضافة إلى مناورة كروية على كامل الملعب.

الثقبة يعود

الدمام ـ حسين الخيواني

يعاود فريق الثقبة الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته الجماعية، بعد الراحة التي منحها التونسي محمد المنذر، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، للاعبين.

ويجري الفريق تدريباته الجماعية على الملعب الرديف في نادي النهضة في الدمام.

ويعقد المنذر قبل بداية التدريب اجتماعًا فنيًّا مع لاعبيه، لمناقشة الأخطاء الفنية ونقاط القوة والضعف في فريق الطائي، الذي سيواجهه في الجولة الثامنة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غدٍ في الدمام.

الخليج يتخلص من المبروك

الدمام ـ أحمد الداود

وقّعت إدارة نادي الخليج، أمس، مخالصة مالية مع الليبي مهند المبروك، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، باتفاق بين الطرفين، نظرًا لعدم حاجة الفريق إلى خدمات اللاعب فيما تبقى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وشارك المبروك في سبع مواجهات في الدوري، قبل أن يبعده السعودي سمير هلال، مدرب الفريق، عن المشاركة مع الفريق في الفترة الماضية.

وفتحت إدارة الخليج، أمس، باب المفاوضات مع مهاجم أجنبي، لدعم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية الجارية، بعد التقرير الفني المقدم من سمير هلال، المدرب.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة الكوكب غدًا (المركز الإعلامي ـ الخليج)

نجران.. التركيز على السرعة

أبها ـ حسن ذيبان

قسم البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه إلى مجموعات في التدريب الجماعي الذي ركز من خلاله على الجوانب اللياقية والبدنية والجري بسرعات متنوعة.

وفرض جوميز مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين وشرح فيها نقاط القوة والضعف في فريق الحزم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، الذي سيواجهه ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة. وركز جوميز في المناورة على اللعب من لمسة واحدة، ونقل الكرة من الدفاع إلى الهجوم، والارتداد السريع.

الجيل يبعد جوناثان

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الجيل، عن أن إدارة النادي فتحت باب المفاوضات مع مهاجم أجنبي دولي، لقيادة هجوم الفريق الأول لكرة القدم، فيما تبقى من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.وأعلنت إدارة الجيل أمس، فك ارتباطها مع الفرنسي جوناثان بيهي، لاعب الفريق، باتفاق بين الطرفين، بعد التقرير الفني المقدم من المصري عبد اللّٰه درويش، مدرب الفريق، الذي فضل عدم الاستعانة بخدمات اللاعب في الفترة المقبلة.

العدالة يفتتح ملف الدرعية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

افتتح التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة الجولة الثامنة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الدرعية، غدًا، على ملعب نادي الرياض في الرياض.

وعقد المكشر اجتماعًا فنيًّا مطولاً مع اللاعبين، وطالبهم بأهمية العودة إلى الانتصارات، بعد أن فقد الفريق المركز الرابع بعد نهاية الجولة السابعة عشرة.

وركز المكشر على الجوانب اللياقية والبدنية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين واعتمد من خلالها على اللعب السريع وإغلاق منطقة المناورة.

صورة التقطت أمس لعبد القدوس عطية حارس مرمى فريق العدالة الأول لكرة القدم، يتصدى لإحدى الكرات في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

بروفايل

روجيرو.. صناعة وأهداف

روجيريو كوتينيو

النادي	الطول
الخليج، السعودية	176
العمر	**المركز**
33	وسط متقدم أو مهاجم ثانٍ



الدمام ـ أحمد الداود

يبحث البرازيلي روجيريو كوتينيو، المحترف في فريق الخليج الأول لكرة القدم، عن فرصة ذهبية جديدة تعيده إلى الأضواء بعد تعافيه أخيرًا من إصابته بقطع في الرباط الصليبي أثناء وجوده مع الاتفاق في الموسم الماضي.

روجيرو اختار لنفسه خوض غمار تحد جديد لإثبات ذاته باللعب لأحد الأندية المؤهلة إلى العودة لدوري الأضواء، ينشط على ضفاف الساحل الشرقي. وقد بدأ اللاعب، البالغ من العمر 33 عامًا، مشواره الاحترافي في البرازيل، مسقط رأسه، وتحديدًا مع نادي أتلتيكو بارانايسني، الذي وافق على انتقال ابنه الموهوب إلى نادي الكويت الكويتي عام 2008، ليبدأ مشوار التنقل بين أندية خليجية مرموقة، مثل الوصل الإماراتي، والشباب، الفيصلي، والاتفاق في السعودية، وغادر الدوريات الخليجية موسمًا واحدًا في 2016ـ2017، حيث شارك مع نادي بوريرام يونايتد التايلاندي.



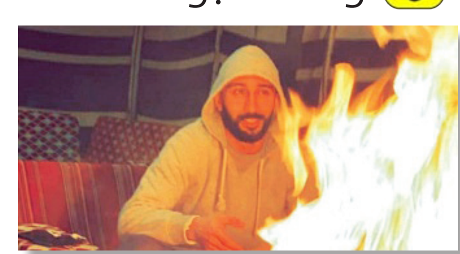
جيرارد يدعم لامبارد عبر إنستجرام

الرياض . الرياضية

دعم الإنجليزي أستيفن جيرارد مدرب فريق رينجرز الأسكتلندي، جيرارد مواطنه، بعد إقالته من خلال صورة عبر إنستجرام. وظهر في الصورة المدبلجة جيرارد مع مواطنيه ماسون مونت، تامي أبراهام، وكالوم، والكندي فيكايو توموري، لاعبي الفريق، يبدون صغارًا ويمسك المدرب بهم، بينما في الجزء الثاني من الصورة ظهروا كبارًا، وذلك في إشارة إلى نجاح المدرب المقال في تصعيدهم من الأكاديمية وأصبحوا أساسيين في الفريق الأول.



رحلة البر



شارك محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على سناب شات بصورة من أحد المخيمات في البر مع أصدقائه، حيث ظهرت أمامه "شبّة النار".

إطلالة جيوفينكو



أطل الإيطالي سباستيان جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بصورة ظهر فيها يرتدي الزي السعودي، فيما علّق بقوله: "لا تضحك.. أنت تعرف المشاعر" سيبا العربي بلغ من العمر 34 عامًا".

احتفال العائلة



بث الإسباني تشافي، مدرب فريق السد القطري، عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورًا من احتفاليته بيوم ميلاده، فيما علّق بقوله: "الاحتفال بـ 41 عامًا جميل جدًا مع العائلة".

رسائل التهنئة





قدّم المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الشكر للجماهير على رسائل التهنئة التي وصلته بمناسبة يوم ميلاده، حيث نشر تغريدة عبر حسابه على تويتر، قال فيها: "شكرًا على كل الرسائل والتهنئة التي وصلتني، وفي انتظار عودتكم إلى الملاعب قريبًا".

الهدايا الفخمة





ظهر أحمد الفريدي، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، في صورة نشرها عبر حسابه على سناب شات بصورة له داخل سيارته، وإلى جواره صندوق لم يكتشف عن محتواه، حيث علّق بقوله: "الهدايا الفخمة".









كلاسيكو الهلال والاتحاد..

يتصدر الدور الأول

تفوق بـ 300 ألف على مشاهدات ديربي الرياض

مشاهدات المباريات

الهلال والاتحاد	الهلال والنصر	الاتحاد والنصر	النصر والأهلي	الهلال والشباب
2.7 مليون	2.4 مليون	2.150 مليون	2.1 مليون	2.027 مليون

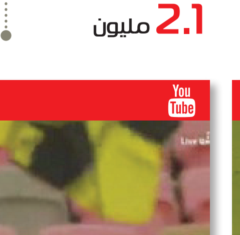
الرياض . أسعد حسن

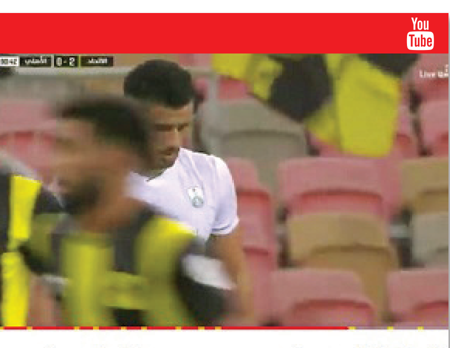
أصبحت مباراة الكلاسيكو التي جمعت الهلال والاتحاد، ضمن الجولة الـ 10 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأعلى مشاهدة في الدور الأول من المنافسة من خلال البث المباشر عبر يوتيوب القنوات الرياضية الناقل الحصري للمنافسة.

وبلغت مشاهدات المباراة 2.7 مليون مشاهدة بفارق 300 ألف عن مباراة الديربي بين الهلال والنصر ضمن الجولة الخامسة التي بلغت مشاهداتها 2.4 مليون.

وجاءت مباراة الاتحاد والنصر في الجولة الأخيرة من الدور الأول الثالثة من حيث المشاهدات بـ 2.150 مليون، تليها مواجهة النصر والأهلي في الجولة الثانية بـ 2.1 مليون، ومن ثم الهلال والشباب في الجولة الـ 11 بـ 2.027 مليون.

أما بقية المباريات التي حظيت بمشاهدات كبيرة دون الديربيات والكلاسيكو، فقد جاءت مواجهة الهلال والوحدة في الجولة السابعة، الأولى بـ 1.9 مليون، ثم الهلال والتعاون في الجولة الرابعة عشر بـ 1.7 مليون، بينما حققت مباراتين 1.5 مليون مشاهدة وهي، الهلال مع يالفيصلي، النصر مع التعاون، فيما لم يحظ ديربي الأهلي والاتحاد في الجولة الثانية برقم كبير، حيث حقق 1.4 مليون مشاهدة.





احتفاء

بهدف الـ 16 تمريرة

الرياض . الرياضية

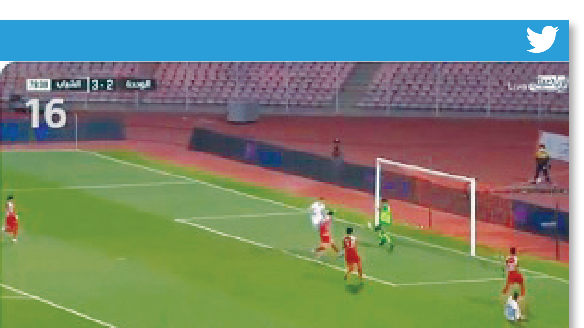
احتفلت منصات نادي الشباب الرسمية بالهدف الرابع، الذي سجله عبد اللّٰه الحمدان لاعب الفريق الأول لكرة القدم في شباك الوحدة أمس الأول، بشكل خاص، بعد تمرير الكرة 16 مرة دون أن يلمسها لاعبو الفريق المنافس.

ونشرت فيديو يظهر صور اللاعبين الـ 11 الذين شاركوا في تمرير الكرة حتى تسجيل الهدف، فيما جاء التعليق عليه: "المتعة الكروية.. ماركة شبابية".

وحظي الفيديو بتفاعل كبير، إذ بلغت مشاهداته 180 ألفًا، إلى جانب 1.4 ألف تفضيل، و1.2 ألف رتويت عبر الطائر الأزرق.

تفاعل الفيديوهات

المشاهدات	التفضيل	الريتويت
180 ألفا	1.4 ألف	1.2 ألف



فيديوهات الطقم

تجذب المغردين

الرياض . الرياضية

حظيت الفيديوهات التي أنتجها المركز الإعلامي في نادي الهلال لتدشين الطقم الجديد للفريق الأول لكرة القدم، بمشاهدات عالية بلغت 800 ألف.

وظهر في الفيديو الترويجي الأول طفل يستعرض بالكرة، فيما تضمنت البقية ظهور الفرنسي بافيتمبي جوميز وسلمان الفرج بالطقم الأساسي، وسالم الدوسري والبيروفي أندريه كاريلو بالطقم الثاني، فيما كانت الخلفية مباني أثرية. وكان التفاعل الأكبر مع الطقم من خلال حساب النادي عبر الطائر الأزرق، إذ بلغت التعليقات على التغريدات 4.6 ألف

تفاعل الفيديوهات

المشاهدات	الردود	التفضيل
800 ألف	4.6 ألف	18 ألفا

منصات نيمار..

ترصد الـ 100

الرياض . الرياضية

احتفى البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي بخوضه 100 مباراة مع النادي الباريسي.

ونشر اللاعب صورة ظهر فيها يحمل قميصًا بالرقم 100 قدم هديه له من إدارة النادي، إلى جانب ميدالية بالرقم نفسه.

وحظيت تدوينات اللاعب بتفاعل كبير من المتابعين تجاوزت 2.3 مليون.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الرياضية
الأربعاء 14 جمادى الآخرة 1442هـ
27.01.2021 العدد 12173





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

شماعة التحكيم

برأيي المتواضع أن أكبر خطأ يرتكبه الإداري والإعلامي والمشجع بحق فريقه هو اعتبار التحكيم المتسبب الأول في سوء النتائج، لأن ذلك سيخلي مسؤولية المدرب والنجوم ويجعلهم يستمرون في أخطائهم، وتراجع مستوياتهم طالما النتائج السيئة ستلقى على "شماعة التحكيم".

بدأ "النصر" الموسم بنتائج كارثية جعلته يقبع في المركز قبل الأخير لعدة أسابيع، وكان محبو النادي يلقون باللائمة على أخطاء التحكيم، متناسين أخطاء الإدارة والمدرب وبعض النجوم، وحين تمّت إقالة المدرب حقق النادي انتصارات متتالية، وليت ذلك يلغي "شماعة التحكيم".

بينما تفوق "الهلال" في بداية الموسم وانطلق نحو الصدارة بنتائج مميزة، لكنه سرعان ما تعثر في مباريات متتالية خسر فيها العديد من النقاط، بسبب تراجع مستوى بعض النجوم وتخبطات المدرب في التشكيل والتغيير، ولكن بدلاً من تحميلهم الإخفاق اتجهوا إلى "شماعة التحكيم".

تذبذب المستوى يحدث في كل مكان، ولكن أسلوب التعاطي معه يختلف باختلاف الإعلام والجماهير، فعلى سبيل المثال خسر بطل الموسم الماضي "ليفربول" 12 نقطة في 5 مباريات، لكننا لم نسمع أحدًا من المنتسبين للنادي العريق يلقي باللائمة على "شماعة التحكيم".

في "إيطاليا" يعاني بطل الدوري لتسعة مواسم متتالية من سوء النتائج دون أن يبحث مسيرو "يوفنتوس" كبش فداء لتعليق المسؤولية عليه، والأمر ينطبق على "ريال مدريد وبرشلونة" حيث خسر قطبا "إسبانيا" العديد من النقاط مع حدوث بعض الأخطاء التحكيمية، إلا أنها لم تكن السبب الأول لتردي النتائج، بل كان اللوم يقع أولاً على المدربين ثم على بعض النجوم، والأمثلة موجودة في كل الدوريات القريبة والبعيدة، فمنها من يحمل المسؤولية من يحتملها، ومنهم من يبحث عن المخرج الأسهل بتعليق تردي النتائج على "شماعة التحكيم".

تغريدة tweet:

أملي كبير أن نخرج من "نظرية المؤامرة" التي تعشعش في أذهان كثير من الإعلاميين والجماهير، فالتحكيم ليس خصمًا لأي فريق لأن أخطاءه تطال الجميع ويستفيد منها الجميع، والتركيز المبالغ فيه على أخطاء التحكيم يبرئ ساحة المدرب والنجوم من مسؤولية تردي النتائج، وبالتالي لن يعالج المدرب أخطاءه ولن يراجع النجوم تراجع مستوياتهم، ولن تقوم الإدارة باتخاذ القرارات التصحيحية، وعليه سيستمر هدر النقاط طالما اللوم سيوجه لحكم المباراة أو غرفة VAR بعيدًا عن الأسباب الحقيقية، وعلى منصات الوعي والمنطق نلتقي،



يعود الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم إلى المشاركة مع فريقه في مباراة رايو فاييكانو، ضمن دور الـ 16 من بطولة كأس ملك إسبانيا بعد غيابه عن آخر مباراتين للإيقاف.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ميسي أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

كبار أوروبا يخسرون 1.1 مليار يورو

برشلونة الأعلى دخلا.. ومانشستر يونايتد الأكثر تأثرا

عائدات الأندية باليورو

برشلونة	ريال مدريد	بايرن ميونيخ	مانشستر يونايتد
715.1 مليون	714.9 مليون	634.1 مليون	580.4 مليون

برلين ـ الألمانية

خسرت أندية القمة في أوروبا 1.1 مليار دولار خلال موسم 2019ـ2020، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، وفق تقرير نشرته شركة "ديلويت" الشهيرة لتدقيق الحسابات، في تقريرها السنوي "دوري ديلويت المالي لكرة القدم".

وبحسب التقرير الذي صدر أمس، فإن عائدات الأندية الـ 20 الأعلى دخلاً في أوروبا تراجعت بنسبة 12 في المئة، من 9.3 مليار يورو إلى 8.2 مليار يورو، وذلك في ظل غياب عائدات الحضور الجماهيري للمباريات، وتراجع عائدات البث التلفزيوني. ولا يزال برشلونة الإسباني يتصدر قائمة الأندية من حيث حجم العائدات، حيث بلغت 715.1 مليون يورو، لكنه شهد تراجعًا بنسبة 15 في المئة مقارنة بعائدات موسم 2018ـ2019، فيما جاء ريال مدريد الإسباني ثانيًا بـ 714.9 مليون يورو.

واحتل بايرن ميونيخ الألماني المركز الثالث بعائدات بلغت 634.1 مليون يورو، فيما تراجع مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى المركز الرابع بـ 580.4 مليون يورو، مسجلاً أعلى تراجع في العائدات بـ 131 مليون يورو.

وكانت الخسارة الأكبر من عائدات البث، التي بلغت 937 مليون يورو، مقابل 257 مليون يورو في عائدات حضور المباريات و105 ملايين يورو في العائدات التجارية.

إيقاف كونتي

ميلانو ـ الفرنسية

عاقبت رابطة الدوري الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم، بالإيقاف مباراتين ودفع غرامة قدرها 24 ألف دولار، لتعرضه لفظيًا لحكم المباراة، التي تعادل فيها فريقه مع أودينيزي سلبًا في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وتلقى المدرب بطاقة حمراء بعد الدقيقة 90 من المباراة، عندما رأى أن فابيو ماريسكا، الحكم، لم يحتسب وقتًا إضافيًا كافيًا.

فلوريدا جاهزة

ميامي ـ الفرنسية

أبلغ جيمي باترونيس، كبير المسؤولين الماليين في فلوريدا الأمريكية، اللجنة الأولمبية الدولية عن استعداد الولاية لاستضافة الألعاب الأولمبية الصيفية، في ظل تكهنات حول تراجع طوكيو عن الاستضافة بسبب تداعيات كورونا.

ووجّه باترونيس رسالة إلى الألماني توماس باخ، رئيس اللجنة الدولية، جاء فيها "في ظل تقارير إعلامية حول قلق المسؤولين اليابانيين، لعدم إمكانية تنظيم الألعاب بسبب الجائحة، لا يزال هناك وقت لنشر فريق من الأولمبية الدولية لاختيار المواقع في فلوريدا".

وتطرقت رسالة باترونيس إلى قوة الولاية المفترضة في نشر التلقيح، وإعادة الانفتاح الاقتصادي والأحداث الرياضية التي استضافتها أثناء الجائحة على غرار تكملة الموسم الماضي من الدوري الأمريكي لمحترفي كرة السلة.

يوفنتوس في مهمة سبال

تورنتو ـ الألمانية

يدخل فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، مهمة بلوغ نصف نهائي كأس إيطاليا عندما يواجه اليوم سبال، الفريق الوحيد الصامد من الدرجة الثانية في المنافسة حتى الآن.

ويحمل يوفنتوس الرقم القياسي بعدد مرات التتويج بالكأس 13 مرة آخرها في 2018، يليه روما مع تسعة ألقاب، ثم إنتر ولاتسيو بسبعة، وفيورنتينا ونابولي بستة.

وفي المباراة الأخيرة لربع النهائي يحل لاتسيو ضيفًا على أتلانتا.

صورة التقطت أمس لجورجيو كيلليني مدافع يوفنتوس أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

نادال ينتقد نوفاك

ملبورن ـ الفرنسية

وجّه الإسباني رافاييل نادال انتقادًا إلى نظيره الصربي نوفاك ديوكوفيتش، على خلفية مطالب الأخير بحقوق اللاعبين، الذين يخضعون للحجر الصحي قبل انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، موضحًا أنه ليس من الضرورة إعلان المساعدة التي يقدمها.

وقال نادال: "يحتاج بعضهم إلى إعلان كل ما يفعلونه لمساعدة الآخرين، آخرون يفعلون ذلك بطريقة أكثر سرية دون الحاجة إلى نشر أو إعلان كل ما نجريه".

وكان ديوكوفيتش قدم لائحة تضم اقتراحات إلى الاتحاد الأسترالي للعبة، نيابة عن 72 لاعبًا يخضعون للحجر الصحي في غرفهم، في فندق في ملبورن لمدة 14 يومًا، تضمنت نقلهم إلى منازل خاصة مجهزة بملاعب كرة مضرب، ليتمرنوا بشكل أفضل.

إصابة ناتشو بكورونا

صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد استعدادًا لمباراة ليفانتي (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

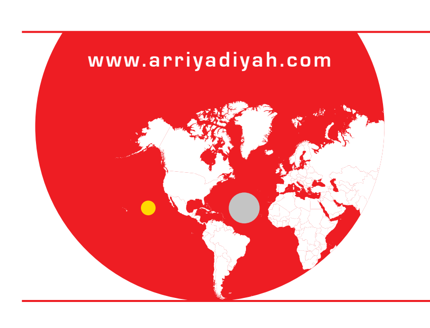
مدريد ـ رويترز

أكد نادي ريال مدريد إصابة الإسباني ناتشو فيرنانديز، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا. وغاب فيرنانديز "31 عامًا"، الذي شارك في عشر مباريات مع ريال مدريد في جميع المسابقات الموسم الجاري، عن مباراة ألافيس، ومن المتوقع أن يغيب كذلك عن مواجهة ليفانتي، السبت المقبل.

وكان الفرنسي زيدان، مدرب الفريق، أصيب بالفيروس الأسبوع الماضي، كما أصيب قبله البلجيكي إيدين هازارد، والبرازيليان كاسيميرو وإيدر ميليتاو.

ويحتل ريال مدريد المركز الثاني في ترتيب الدوري الإسباني برصيد 40 نقطة من 19 مباراة، ويتأخر بسبع نقاط خلف أتلتيكو مدريد المتصدر الذي تتبقى له مباراة إضافية.

الرياضية
الأربعاء 14 جمادى الآخرة 1442هـ
27.01.2021 العدد 12173



مونشنجلادباخ يعاقب إيمبولو

برلين - الألمانية

فرض نادي بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني، أمس، غرامةً كبيرة على بريل إيمبولو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعدما ألقت الشرطة القبض عليه لمخالفته قواعد فيروس كورونا. وألقت الشرطة القبض على 23 شخصًا أثناء حضور حفل في موقع مغلق بسبب الجائحة في مدينة إيسن، في الساعات الأولى من صباح 17 يناير الجاري، بعد مباراة مونشنجلادباخ أمام شتوتجارت. وقال ماكس إيبرل، المدير الرياضي للنادي: "تصرفات بريل غير المدروسة والخاطئة انتهكت اللوائح الموضوعة لكل شخص في هذا البلد.



الريال يوفر 102 مليون.. وصفقة المهاجم تتصدر الاهتمامات

أبرز مبيعات لاعبي الريال

أشرف حكيمي "إنتر ميلان"	سيرجيو ريجيلون "توتنهام"	أوسكار رودريجيز "إشبيلية"	مارتين أوديجارد
40 مليونًا	30 مليونًا	15 مليونًا	مليون يورو

مدريد. الرياضية

سيتحصل الفرنسي كليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، على ميزة خاصة من ريال مدريد في حال قدومه إلى العاصمة الأسبانية تتمثل في نسبة كبيرة من حقوق صورته، تفوق الـ 50 في المئة التي يمنحها للاعبين عادة وفق صحيفة "آس" الإسبانية.

وعدت الصحيفة ذاتها أن مبابي وجه رسالة مبطنة لريال مدريد للإسراع في التعاقد معه قبل أن يرتبط بعلاقة طويلة مع فريقه.

وأشارت ، أمس، إلى التصريحات التي أطلقها اللاعب قبل يومين، وقال فيها: "إنه يدرس بتأنٍّ أمر تمديد عقده لأنه لا يحب أن يخذل ناديه، ويفاجئه برغبته في الرحيل بعد ذلك".

وينتهي عقد اللاعب في يونيو 2022، ويخطط النادي لرفع راتبه من 21 مليون يورو سنويًا، إلى 36 مليونًا، ليتساوى مع نيمار، زميله البرازيلي.

وحتى أمس جمع ريال مدريد 102 مليون يورو، بعضها مؤجَّل، مقابل بيع وإعارة عدد من لاعبيه، آخرها مليونا يورو مقابل إعارة النرويجي مارتين أوديجارد إلى أرسنال الإنجليزي من أجل توفير القيمة المالية لحسم بعض الصفقات القوية خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، من أبرزها صفقة مبابي.



ضوئية من غلاف صحيفة "آس" أمس



سامي القرشي
@samialqorashi

جمعية أصدقاء الفار

أصبحت تقنية الفيديو أو ما تسمى بـ VAR واقعًا عالميًّا لا مفر منه، وجزءًا من المنظومة التحكيمية لكرة القدم لا يمكن التراجع عنها بأي حال من الأحوال، وبات نجاحها إلزاميًّا في كل دوريات العالم وبأمر من الفيفا، كمرجعية نجاح لا يعد إنجازًا وليس خاضعًا للمزاج.

عندما أقرت تقنية الفيديو كان الهدف واضحًا وهو دفن هوامش الأخطاء البشرية، والتي تذهب بمجهود وأموال الأندية وتطير بأحلامها حتى باتت غرفة التقنية هي من يقود المباريات تحكيميًا، وفق بروتوكولات تهتم بالتفصيل العميق والحفاظ على الوقت والاختيار الدقيق..

في كل دوريات العالم المشاهد يرى ما يراه الحكم على شاشة الـVAR، أما نحن فلا، وفي كل الملاعب يبت في الحالات في لحظات، وأما نحن دقائق، وفي كل المنافسات يذهب الفيديو "بشكوك" الجماهير إلا في ملاعبنا، فإنه ينسف المؤكد ويؤكد المشكوك تمليك وصكوك.

من غير المعقول أن تكون مساحة الإنصاف للأندية قبل الـVAR أكبر وبكثير من بعده، وهو الدليل القاطع على أن طريقة استخدامه يعمها الجهل أو تحكمها المزاجية وإرضاء أصحاب الأصوات، ومن غير المعقول أن يكون حجم التأثير على النتائج بعده يفوق قبله وبكثير..

سبق وقلت ما فحواه إن دورينا قد صرف عليه الكثير ويحظى باهتمام القيادة، ويستحق أن يكون المستوى التحكيمي بذات القيمة، وإن اتحاد اللعبة يملك منتجًا فخمًا يجب أن يحافظ عليه وهذا لن يكون إلا بإعادة النظر في غرف الـVAR وإن قالوا جار القرار..

لنكن واضحين، فجدول الترتيب الذي نراه في دورينا وبسبب أخطاء الـ VAR وقرارات الحكام "المتناقضة" والارتجالية والاعتباطية، لا يعكس موقع الأندية فنيًّا، وما تقدمه داخل الملعب، بل ترتيب فرضته أخطاء الفيديو مع اختلاف نسب "الضرر"، زلق وينذر بالمطر.

من الخاسر ومن المستفيد الأكبر من الـVAR؟ قد يراه بعضهم سؤالاً جدليًّا يكشفه صراخ الأندية المتضررة حقًّا، وليست التي تذر الرماد وأندية لم نسمع لها صوتًا، طالما أن التقنية تسهل الصعب وتقرب البعيد وحال واقف بين صامت "مستفيد" ومتضرر ينتظر المزيد.

الشباب ثم الاتحاد ثم الهلال هي حقيقة مستفيد أكبر من تقنية الـVAR وسياسة إعلام تسير مع مثل شعبي قديم، يعتقد صاحبه أنه واع "أكل مع الذيب وصراخ مع الراع"، خطط استباقية وادعاء مظلومية لا تملك حين تسمعها إلا أن تركل الشيشة وتقول كذاب يا خيشة.

"جمعية أصدقاء الفار ليست مؤسسة وهمية، بل واقع تعيشه تفاصيل دورينا، اتحاد وهلال وشباب وسواهم بات حطبًا للحطاب".



يأمل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم تعثر ليل، أمام ديجون صاحب المركز الـ 18 ليفكَّ الارتباط النقطي معه الأحد المقبل، على أن يفوز في اليوم ذاته على لوريان متذيل الترتيب. ويملك فريق العاصمة الفرنسية 45 نقطة في الصدارة بفارق الأهداف عن ليل حتى الجولة الـ 21.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي نيمار والأرجنتيني أنخيل دي ماريا مهاجما الفريق أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ باريس سان جيرمان)

الرحيل.. يربك جوميز

ميلانو - الفرنسية

أقرَّ الأرجنتيني أليخادرو جوميز، قائد فريق أتالانتا الإيطالي الأول لكرة القدم، بأن مشاعر متباينة تراوده قبيل رحيله.

وأشارت تقارير إلى أن إشبيلية الإسباني توصَّل إلى اتفاق لضم "بابو" بعد توتر العلاقة مع جان بييرو جاسبيريني، المدرب.

وقال الأرجنتيني لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا" أمس: "بعد أعوام طويلة في النادي.. أنا حزينٌ وسعيدٌ في الوقت ذاته".



جوميز

البافاري يدخل سباق راموس

مدريد - الرياضية

دخل نادي بايرن ميونيخ الألماني سباق الحصول على توقيع سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، الصيف المقبل. وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، نقلًا عن برنامج "الشيرنجيتو" التلفزيوني، أن مسؤولي النادي البافاري، تحدثوا عن إمكانية الحصول على توقيع راموس، وتحدث أحد مسؤولي النادي مع خافي مارتينيز، ومارك روكا، ثنائي الفريق المقربين من راموس، حول إمكانية الحصول على توقيع اللاعب، وتقديم عرض له، وهل سيرحِّب باللعب في الدوري الألماني أم لا.

دارداي متفائل بالعودة

ترجمة- بهاء الدين فرح

أبدى بال دارداي، المدرب الجديد لفريق هيرتا برلين الألماني الأول لكرة القدم، ثقته في قدرة الفريق على النهوض من عثرته، بعد أول حصة تدريبية له، أمس، عقب عودته إلى المنصب بعد 18 شهرًا من رحيله وتوليه مسؤولية فريق الشباب في النادي.

وتراجع الفريق إلى المركز الـ 14 في الدوري بفارق نقطتين فقط أمام أقرب مركز هبوط، وخسر آخر مبارياته، الأحد الماضي، 1ـ4 أمام فيردر بريمن، التي إقيل على إثرها برونو لاباديا، المدرب، من منصبه.

وأوضح دارداي "44 عامًا" في مؤتمر صحافي، نشر موقع النادي مقتطفات منه: "الفريق يمتلك الكثير من الجودة، خاصة في خط الهجوم، وسنرى ما سيمكن أن نحدثه من تغييرات خلال الفترة القصيرة المقبلة".

لكنه أكد أنه ليس بساحر وعلى الجميع أن يعمل بجدٍّ حتى تظهر النتائج الجيدة.

صورة التقطت أمس للاعبي هيرتا برلين يحملون المرمى قبل انطلاق الحصة التدريبية للفريق الذي يواجه آينتراخت فرانكفورت (المركز الإعلامي ـ هيرتا برلين)

بويول يكشف عن قميص الكلاسيكو

بويول أمام الريال

المباريات	التعادل	الأهداف
31	11	2
الفوز	الخسارة	الصناعة
12	9	1

برشلونة - الرياضية

اختار نادي برشلونة الإسباني، أمس، كارليس بويول، القائد الأسبق للفريق الأول لكرة القدم، للكشف عن القميص الجديد، الذي سيخوض به مباراة الكلاسيكو في الدوري الإسباني أمام ريال مدريد، غريمه التقليدي.

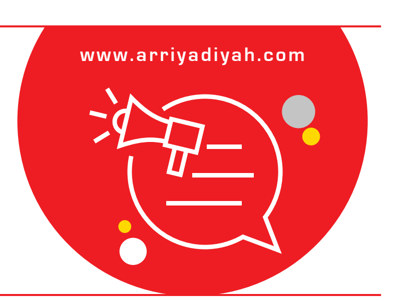
وظهر بويول في موقع النادي وحساباته في مواقع التواصل الاجتماعي يرتدي القميص الرابع الجديد للفريق في الموسم الجاري، الذي صُمِّم لخوض الكلاسيكو، في 11 إبريل المقبل، في مدريد.

ويحمل القميص الجديد، المخصَّص للمباراة، الألوان المعتادة لقميص برشلونة، وهي الأحمر والأزرق والأصفر، ألوان علم مقاطعة كاتالونيا.

وكان بويول، قلب الدفاع، أعلن اعتزاله اللعب في 1 يوليو 2014 بعد أن خاض 593 مواجهة بقميص برشلونة.



صورة التقطت أمس لبويول مرتديًا قميص برشلونة الخاص بالكلاسيكو (المركز الإعلامي ـ برشلونة)



توبياس شولز ينضم إلى فريق هيلتون

دبي – الرياضية

أعلنت شركة هيلتون عن تعيين توبياس شولز في منصب المدير الأول لتطوير الأعمال في قطاع المأكولات والمشروبات في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا. وسيعمل توبياس مع المالكين والشركاء الرئيسين على توسيع فرص العمل والتعاون ضمن مجموعة هيلتون فيما يتعلق بخيارات المأكولات والمشروبات عبر أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا. يتمتع توبياس بخبرة ومعرفة هائلتين في هذا المجال، بعد 13 عامًا من العمل في شركات الضيافة والمطاعم الرائدة.


شولز



«الجميح»
تطرح أيقونة كاديلاك في السعودية

الرياض ـ الرياضية

دشنت شركة الجميح للسيارات الوكيل الرسمي لعلامة كاديلاك في السعودية أيقونة كاديلاك التي تخطف الأنظار "إسكاليد 2021".

واستهلت شركة الجميح للسيارات عام 2021 بطرح إسكاليد 2021 الجديدة خلال حفل في مدينتي الرياض والدمام بحضور كبار العملاء ومختلف وسائل الإعلام والمهتمين من وسائل التواصل الاجتماعي..

وصرح مشاري الجميح المدير الإقليمي للعمليات في المنطقة الشرقية لشركة الجميح للسيارات خلال الحفل الذي جرى في مدينة الدمام: لم نزل نثبت نجاحاتنا عبر السنوات، كوكيل رسمي وحيد لواحدة من أبرز العلامات التجارية في عالم السيارات الفاخرة "كاديلاك" في المملكة، حيث انتزعنا القيادة وحققنا المركز الأول في عام 2020 كوكيل أكثر مبيعًا لكاديلاك على مستوى الشرق الأوسط.

أغسطس
موعد جائزة مجلة الحبيب

الرياض ـ الرياضية



حددت مجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية الموعد النهائي لقبول الأبحاث المرشحة لجائزة مجلة د. سليمان الحبيب للتميز البحثي في نسختها الأولى، والتي تبلغ قيمتها المالية مليونًا وخمسمائة ألف ريال، وذلك يوم 30 أغسطس 2021م. وتسعى المجموعة من خلال هذه الجائزة إلى دعم البحث العلمي، وتشجيع الباحثين وتحفيزهم للتقدم ببحوث ترقى إلى تحقيق التنافس العلمي ومستوى مخرجات البحث العلمي، وبما يتوافق مع الرؤية الطموحة للمملكة 2030، التي تحمل فرصًا غير مسبوقة لتطوير القطاع البحثي.

وقال الأمين العام للجائزة الدكتورعوض العمري أن الجائزة تهدف إلى تشجيع الباحثين وخلق روح التنافس فيما بينهم على تقديم مقترحات بحثية وتهيئة مناخ فاعل للابتكارات والإبداعات العلمية، إضافة إلى خدمة المحور الرئيس من الخطة الإستراتيجية للمجموعة، وأيضًا توفر بيئة ملائمة للرقي بالبحث العلمي والمعرفة حتى تغدو ميدانًا للمنافسة في مجالات البحوث المختلفة، من اكتشافات وابتكارات وإنجازات علمية تعزز من مكانة الأبحاث السعودية على الخارطة العالمية.

براند فايننس:
stc العلامة الأغلى في الاتصالات

الرياض ـ الرياضية

تصدرت شركة stc "إس تي سي" نظيراتها في الشرق الأوسط، كأغلى علامة تجارية قيمة في قطاع الاتصالات في المنطقة، وثالث أغلى علامة تجارية قيمة في مختلف القطاعات خلف أرامكو وأدنوك، بحسب تصنيف براند فايننس للعلامات التجارية.

كما حققت الشركة تصنيف العلامة التجارية الأسرع نموًا في المنطقة إذ ارتفعت بنسبة 14 في المئة لتصل إلى 9.2 مليار دولار أمريكي وقفزت في الوقت ذاته 53 مركزًا لتصل إلى المركز 189. لتكون بذلك ثاني أسرع العلامات التجارية نموًا من بين أكبر 20 شركة اتصالات عالميًا. كما حصلت أيضًا على تصنيف AAA للعلامات التجارية.

ووفقًا لتصنيف براند فاينانس فقد حصل رئيس مجموعة stc المهندس ناصر بن سليمان الناصر على التصنيف الأعلى لقائد ساهم في تعزيز العلامة التجارية لشركة في قطاع الاتصالات، مشيرةً إلى جهوده في تعزيز مسيرة الشركة وتقدمها في تقنيات الجيل الخامس لتصبح قائدًا للتحول الرقمي في المملكة والمنطقة، بما يتواءم مع أهداف رؤية السعودية 2030.

وقال ديفيد هاي، الرئيس التنفيذي لشركة Brand Finance: "لقد تطورت العلامة التجارية لمجموعة stc ونمت أيضًا بعد نجاح تحديث علامتها التجارية وامتدادها إلى الكويت والبحرين في بداية العام الماضي. والشركة تواصل تنفيذ إستراتيجيتها DARE بنجاح، وعززت مكانتها كشركة تعمل على تمكين الحياة الرقمية. وقد ظهر التزامها بالتحول الرقمي من خلال منصة stc pay، المعترف بها كأول شركة "مليارية" في مجال التقنية في السعودية".

مفقودات.. مفقودات

يعلن / ماجد عبدالله سالم حسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07654909 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / سامي عتيق عطية المالكي عن فقدان بطاقة عمل صادرة من الديوان العام للمحاسبة رقم 3678 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0507593271 مشكورا .

تعلن / فاطمة عبد ربه عبد الله السوادي يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 05771051 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / عبد الرحمن محمد حمود احمد عثمان يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2075377073 والصادرة من جدة وكذالك فقدان رخصة قيادة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0507079988 مشكورا .

يعلن / خالد برنمبل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S 9762280 والصادر من جدة في 6ـ11ـ2018 م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / أنتوبوبين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 7106218 والصادر من جدة في 26ـ7ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUR RAHAMAN ABDUS SHALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB0617679 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / انور محمد صالح مثنى يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08106724 والصادر من اليمنـ المهرة يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0543186766 مشكورا .

يعلن / طلال عبد القوي عبد الله صنعاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 02763870 والصادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0530209694 مشكورا .

يعلن / MD ESAR SHEIKH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0231073 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن /MOHAMMAD MOSHAEAF MOROL MOFAZZAL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0484813 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

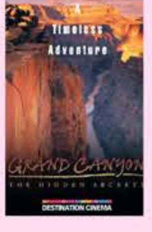
يعلن / مجلس محمد عباسي عبد الله يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06709806 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

الواقعية

	01	02	03	04	05
الفيلم	ذا كابتن	ذيز إيز إت	جراند كانيون	فهرنهايت 9/11	جاكس أس- 3 دي
الإنتاج:	2019	2009	1984	2004	2010
الإيرادات	417.654 مليون	252.091 مليون	239 مليونا	221.148 مليون	171.685 مليون




















صورة التقطت من مشاهد "حد الطار" الفيلم السعودي الذي ينطلق عرضه غدًا في صالات السينما السعودية، وفي الثانية يظهر أبطال الفيلم خلال حديثهم إلى الزميل عبد السلام الشهري (صورة خاصة بالرياضية)

«حد الطار»..
بين بيع الفرح وشراء الموت

الرياضية تلتقي طاقم العمل.. وتكشف عن أسباب التأخير

المخرج: **عبد العزيز الشلاحي**
الكاتب: **مفرج المجفل**
الأبطال: **فيصل الدوخي**، **أضوى فهد**، **سامر الخال**، **إبراهيم ميسيسبي**، **راوية أحمد**، **علي إبراهيم**

الرياض. عبد السلام الشهري

في حي فقير يسكنه ذوو البشرة السمراء في قلب الرياض العاصمة السعودية، وفي نهاية عام 1999 تقع شامة ابنة الطقاقة في مأزق، وهي أن تشارك والدتها في إحياء الأفراح لتجمع مبلغ دية ابن خالتها وحبيبها السابق، أو الاستسلام لإرادة ابن السياف الذي يرغب في الزواج منها رغم رفض عائلته زواجه منها وتريده أن يكون سيافًا كما هم أسلافه، حتى يصل بهما الأمر إلى سعي الفتاة لجمع المال لتخليص حبيبها السابق، فيما يسعى ابن السياف إلى تنفيذ أحكام الإعدام لينتقم من خصمه.. هذه قصة "حد الطار" الفيلم السعودي الذي كتبه مفرج المجفل وأخرجه عبد العزيز الشلاحي.. "الرياضية" التقت طاقم العمل وتحدثت معه حول الفيلم.



صورة التقطت من أحد مشاهد الفليم السعودي حد الطار الذي حاز على جوائز عدة في مهرجان القاهرة السينمائي ويبدأ عرضه في صالات السينما السعودية غدا (صورة خاصة بالرياضية)

"الفكرة"

أوضح عبد العزيز الشلاحي، المخرج، أن الفكرة بدأت عام 2017 مع مفرج المجفل، الكاتب، حينما اجتمعا من أجل الفيلم، وقد كان يريد اختباره أو معرفة إلى أين متجه.

وقال:" سألني الكاتب عن الأفكار، وتحدثت له عن عالم الطقاقات، الذي يعد مستفزًا لي كبيئة قبل أن تكون قصة لما يحتويه من غموض، ولرغبتي بقصة مختلفة، بعد ذلك كتب مفرج النسخة الأولى من الفيلم، وذهب له من منظور جميل، وهي أن الطقاقة تبيع الفرح، ومع ذلك شخصية السياف تشتري الموت، وربطهما ببعض! وكيف لو اجتمعت الشخصيتان في الحارة نفسها وكانت بينهما قصة.

وأضاف: "كتب لي المعالجة والسيناريو واندهشت منه، وأرسلت لفيصل الدوخي وقلت له عن هذا الفيلم، وكان متحمسًا وقال متى نبدأ؟ فقلت له لن ننطلق، فسألني لماذا وأجبته بأننا نحتاج إلى أن نكون أكثر تمكنًا من الناحية الإنتاجية، ففي 2017 كانت أفلامنا قصيرة وهذا فيلم طويل، ولم نرغب بالمجازفة بحكم عدم وجود منتج، وتجاربنا لا تزال صغيرة".

وتابع: "وضعنا الفيلم في الدرج واشتغلنا على أعمال أخرى، وفي 2019 حصلت الفرصة لأن ننتج الفيلم، وأنا تعمدت التأخير من جانبي، حيث كان يجب التعامل معه كفيلم حقيقي وليس كتجربة قابلة للنجاح أو الفشل، والدعم كان محدودًا وكنا ننتظر أن يتم نضج العمل بشكل أكبر".

"شخصية غير مكررة"

وأشار فيصل الدوخي، أحد أبطال المسلسل، الذي يظهر بدور "دايل"، إلى أنه حينما قرأ العمل تحمس بشكل كبير وأزعج المخرج على العمل والانطلاقة به على الفور، بيد أن عبد العزيز كان يصر على الصبر.

وقال: "النص نضج والحمد لله أنه تأخر، وتجربتنا تطورت، إضافة إلى موضوع الإنتاج، وأنا معجب بالشخصية منذ 2017، لأنها لم تتكرر كثيرًا ولم تظهر في الأعمال السينمائية أو الدرامية، حتى المجتمع أيضًا يواجه غموضًا حول السيَّافين، وأحببت أن يكون هناك شيء مختلف.

وعن الدور قال: "هناك تفاصيل أثَّرت في حياة السيَّاف ولم تظهر في الدقائق الزمنية، والقصة لم تسلط الضوء على المهنة، بل على القصة بين الاثنين التي شهدت أبعادًا مختلفة.

"عواطف كثيرة"

وذكر سامر الخال الذي مثَّل دور مبارك: "التحقت أخيرًا بالطاقم، حيث اختارني المخرج، والدور جميل بالنسبة لي والشخصية فيها عواطف كثيرة. كانت تجربة جميلة مهمة، وليست قريبة من شخصيتي في مواقع التواصل الاجتماعي، والشخصية كانت فكاهية نوعًا ما، وعفوية أكثر".

"طبقية الأزياء"

وتطرقت جميلة الشمري، مصممة أزياء الفيلم، إلى أنها لم تجد صعوبة في توفير أزياء تعود لمجتمع وفئة قبل 20 عامًا، مضيفة: "سعدت بالمشاركة، وهدفي أن أعيد الأزياء السعودية القديمة خاصة أنه ليس لدينا توثيق لها، ونحن نرغب في التعريف بها وإشهارها لا سيما أن هناك طبقية في الملابس، وفي الفيلم ركزنا على طبقة معينة، وأحببنا أن نبرز كيف كانت أزياء ومظاهر النساء في تلك الحقبة"

رياض المسلم
@riyadhmusallam

في الأربعين..
عشقت ماجد

ما إن نقترب من نهاية الثلاثينيات حتى ندخل في متاهة "أزمة منتصف العمر"، فنختزل معها ما مضى ونفكر فيما سيأتي ويمرّ من أمامنا شريط حياتنا، فنتحسر على مشاهد ملونة جميلة صبغناها باللون الأسود، وكم تمنينا أن تكون لدينا جرأة المخرج العالمي كريستوفر نولان لنصرخ بكلمة "ستوب" على القرارات والآراء التي اتخذت في زمن "عاطفيّ"..

تابعت لقاء ماجد عبدالله أسطورة الكرة السعودية في برنامج "طارق شو"، وكأني أشاهده للمرة الأولى، كنت مبتهجًا على تعليقاته، ومستمتعًا بعرض هدفه مع المنتخب السعودي الأول في مرمى الصين في نهائي كأس آسيا 1984م، وصفقت لكسره صيني تلو الآخر لحين أجهز على الطقم كاملاً وكأني أشاهده للمرة الأولى.. لا أخفي سرًا أنه في السابق عندما كان يعرض هدف لماجد أبحث عن أي وسيلة إلهاء تجنبني مشاهدته، فكنت من الذين اختاروا الوقوف في الجانب المضاد عندما يأتي النقاش حوله في فترة ماضية، فكان للميول حينها تأثيرها ولغة العاطفة مقدّمة على العقل..

دخلت في صراعات وجدل واسع مع مناصري ماجد، محاولاً إثبات أن المهاجمين الذين أميل لهم أفضل منه، فكسبت بعض المعارك لكني خسرت الحرب، ففي منتصف التسعينيات الميلادية أخرجني المعلم من الفصل بعد أن احتدم نقاشي مع أحد الماجديين، وفي بداية الألفية قاطعت زملاء في الكلية بسبب قناعتهم بأن ماجد عبدالله هو الأفضل، وخرجت من الاستراحة في يوم إجازة بعد أن أحضر أحدهم جهاز فيديو حاملاً معه فيلمًا، وقبل أن يدخله في الجهاز قال "حياكم على الليلة الماجدية". أدرك بأن في ذلك الزمن كان لعامل السنّ دور في جعلي والكثير من المضادين لماجد غير منصفين له، ونحاول أن نبرهن أنه ليس المهاجم الأول في الكرة السعودية حتى بعد اعتزاله، لكن الحقيقة الدامغة والتي يجب أن نعترف بها الآن، أن ماجد هو رأس الحربة الأول في الكرة السعودية منذ تأسيسها وإلى يومنا الحالي، ولم يخرج مهاجم يهدد مكانته.. والمتتبع لأسماء المهاجمين في المنتخب السعودي السابقين أو الحاليين لم يصلوا لما بلغ ماجد.. فنعم في الأربعين أقرّ بأني كنت مخطئًا في السنوات الماضية وسأضطر حاليًا إلى مشاهدة أهداف النجم الكبير مرة أخرى بعين المنصف..

ختامًا..

علينا أن نكون صادقين في آرائنا ولا تتحكم العاطفة في طرحنا، فقد نندم يومًا على حجب حقائق بسواتر شفافة يمر من خلالها النجوم كالسهم كما فعل ماجد عبدالله .. فشكرًا أبا عبدالله على كل ما قدمته للكرة السعودية لاعبًا، ولأصدقائك اللاعبين رئيسًا، وللمجتمع مستثمرًا..

ثروت يقدم
«تماسيح النيل»

القاهرة. السيد خطاب

بدأ محمد ثروت، الممثل المصري، التحضيرات لفيلمه الجديد "تماسيح النيل" الذي يجري تصويره حاليًا للعرض في موسم عيد الفطر السينمائي المقبل.

وكان سامح عبد العزيز، مخرج الفيلم، انتهى من تصوير عدد كبير من مشاهد العمل في مدينة الأقصر وأسوان لمدة أسبوعين، وعاد إلى القاهرة لاستكمال باقي مشاهد الفيلم.

"تماسيح النيل" بطولة خالد الصاوي وبيومي فؤاد ومحمد ثروت ومصطفي خاطر وحمدي الميرغني وسليمان عيد وكريم عفيفي وسامية الطرابلسي وويزو وبدرية طلبة، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج سامح عبد العزيز.



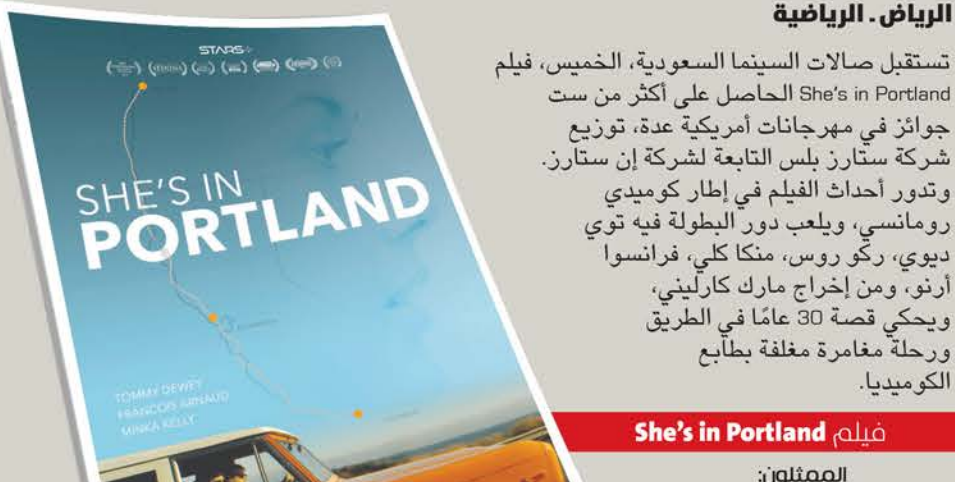
صورة التقطت أمس الأول لفريق عمل الفيلم (إنستجرام ثروت)

جديد السينما السعودية

غدا..
السينما السعودية تستقبل She's in Portland

الرياض. الرياضية

تستقبل صالات السينما السعودية، الخميس، فيلم She's in Portland الحاصل على أكثر من ست جوائز في مهرجانات أمريكية عدة، توزيع شركة ستارز بلس التابعة لشركة إن ستارز. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي رومانسي، ويلعب دور البطولة فيه توي ديوي، ركو روس، منكا كلي، فرانسوا أرنو، ومن إخراج مارك كارليني، ويحكي قصة 30 عامًا في الطريق ورحلة مغامرة مغلفة بطابع الكوميديا.



فيلم She's in Portland

الممثلون: **توي ديوي، ركو روس، منكا كلي، فرانسوا أرنو**

التصنيف: **كوميدي ـ رومانسي**

القصة: **30 عامًا في رحلة على الطريق**

اللغة: **إنجليزي**

المدة: **1.1 دقيقة**

المخرج: **مارك كارليني**

الأسبوع المقبل ..
زاهر يصور أولى بطولاته

القاهرة. السيد خطاب

يبدأ أحمد زاهر، الممثل المصري، الأسبوع المقبل تصوير "الفارس" فيلمه السينمائي الجديد، والذي يعد أولى بطولاته السينمائية المطلقة.

الفيلم يشارك في بطولته بجانب زاهر كل من حسين فهمي ومي سليم وملك أحمد زاهر، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج أيمن يوسف.

يذكر أن أحمد زاهر يعرض له حاليًا في دور العرض السينمائي فيلم "زنزانة 7"، والذي حقق إيرادات عالية، ويشاركه البطولة فيه نضال الشافعي وعبير صبري وإيهاب فهمي وأحمد التهامي ومنة فضالي وآخرون، من تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشأت، وإنتاج أيمن يوسف.

زاهر

بلكونة

القرآن الكريم والفن والأدب!





فهد عافت
@fahadaafet1

- إن أردتَ الآداب والفنون طريقًا: استمع إلى القرآن الكريم، واقرأه، ورتّله ترتيلًا. وعلى ذلك داوِم. وإن قدرت فاحفظ. هذه نصيحتي لكل عربيّ، حتى وإن لم يكن مُسلمًا!.

– في القرآن الكريم زادٌ لكل لكل أديب وفنّان عربيّ. شاعرًا كان أم مسرحيًّا أم قاصًّا وروائيًّا!. البحور والتفعيلات كلّها فيه، والحوار والقصّة، وأسرار، بدائعها وعجائبها، لا تـحُصى. وفيه أكثر. فيه ما يُلهم الرّسّام ويُثري الموسيقيّ!.

– تدبّر، وجرِّب، مثلًا، أن تجمع حوارات وأقوال سليمان ويوسف عليهما السّلام وملكة سبأ وحاشيتها وفرعون مصر وحاشيته. تأمّل وقارن، ستتكشّف لك خفايا لغة الحكّام وخبايا نهجهم، بكل صفة، خيرًا أم شرًّا، وتحت كل ظرف، اطمئنانهم أو هيجانهم، أمانهم ومحاذرتهم!.

– لم يكن فرعون غليظًا على طول الخطّ!. شدّته كانت تتعاظم حين يخاطب فردًا أو مجموعة قليلة محدّدة من الأفراد:

"قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ".

لكنه حين يخاطب الجموع، يبدو كما لو كان ناصحًا أمينًا!. ويتحدّث كأنه واحدٌ منهم!، لين الديكتاتور المخادع على مرّ الأزمان:

"فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ"!.

– وَفِي قصّة سليمان عليه السلام، خذ هذه اللفتة العظيمة:

"وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ".

لاحظ كيف يضع الحاكم العادل احتمال الخطأ عليه والتقصير منه أولًا: "مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ"؟!. بعد ذلك يروح لاحتمال أن يكوّن التقصير من الآخر:

"أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ"؟!.

لاحظ أيضًا، أين اتخذ الهدهد مكانه بعد أن أتى:

"فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيد"!.

غير بعيد هذهَ تقّول فيما تقول إنّ الهدهد لم يقترب كثيرًا!. مّهما كانت ثقتك بعدل الحكّام ونزاهة الملوك ورحمة السّلاطين، احذر فورة غضبهم!. قد لا يغضبون كثيرًا لكنهم قد يغضبون سريعًا!. فلا يتاح لك من الوقت، بحكم المسافة، ما يسمح بعذر أو تبرير!. خذ من ذكاء الطير وتعلّم:

"فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيد فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِين"!.

الآنَ فقط يمكنه الاقتراب!.

– هذه مجرّد أمثلة، وما أكثرها، تفيد من يريد تعلّم فن الحوار ونفسيّة المحُاور، ولو أكملنا لاحتجنا إلى مؤلفات وسنعجز أيضًا عن الإحاطة. لكن في القرآن الكريم أسرار وعجائب أخرى لا تنقضي. فيه كل ما يمكن للغة العربيّة من دفق موسيقي خارجي وداخلي!.

– وفيه أحد أهم عناصر القصّة والشعر والمقالة: الانتقال من مشهد إلى مشهد بالقطع المناسب المنساب!. الشعر يستخدم ذلك في القافية، حيث يمكن لما بعدها أن يرتبط بها دون وصل مباشر!. وفي الرواية الجملة والترقيم والفصل والباب!. وأمّا في المقالة فليس أفضل من التدقيق في كتابة أستاذنا سمير عطاالله!.

– يحفظ سمير عطاالله، وهو العربيّ غير المسلم، كثيرًا من القرآن الكريم، حتى يكاد مُجالسه أن يظنّ بحفظه للقرآن كلّه!.

– وأشهد أن للأستاذ سمير عطاالله من الخلق الكريم والنبل وحلاوة البيان مع عفّة اللسان، والسّماحة، ما يتوافق مع آيات القرآن ونهج الإسلام. ولكني أتحدّث عن أسلوبه في الكتابة: تقرأ له فتلحظ، أول ما تلحظ، قدرته على القطع!. لا ينتقل وإنما يتنقّل!، من خبر إلى خبر، ومن معلومة إلى معلومة، ومن فكرة إلى فكرة!. وإنّي على يقين من أثر القرآن الكريم فيه وتأثيره عليه، حيث النّقر، كما لو كان طائرًا يلقط الحَبّ!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 14 جمادى الآخرة 1442هـ
27.01.2021 العدد 12173

المناعي: تذبذب المستوى طبيعي

يوسف المناعي

الجنسية	العمر	يحمل رخصة التدريب	ماجستير في التصرف الرياضي، جامعة كلود برنارد في فرنسا
تونسي	45	"A" من "AFCg CAF"	

الدمام . حسين الخيواني

عدَّ التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، عدم ثبات مستوى فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "أمرًا طبيعيًّا"، يحدث في كل دوريات العالم.

وأوضح لـ "الرياضية" المناعي قائلًا: "أدَّت جائحة كورونا إلى عدم ثبات المستوى حتى في أكبر الدوريات العالمية. كل الفرق تعاني من هذه المشكلة في ظل تفشي الفيروس، وضغط المباريات الكبير، الذي يؤثر في اللاعبين". وأضاف "من الصعب أن يفوز فريق في أربع مباريات متتالية، وإن حدث ذلك، فإن مستواه لن يبقى ثابتًا، وسيتراجع في مقبل المواجهات"، متوقّعًا استمرار تذبذب المستوى عند جميع الفرق في الفترة الجارية.



استعادت ملاعب كرة السلة الأمريكية ذكريات كوبي براينت اسطورة السلة الأمريكية وفريق لوس انجلوس ليكرز بعد مرور عام على وفاته في حادث الطائرة المأساوي الذي وقع العام الماضي .. وفي الصورة التي بثت أمس براينت بين المشجعين بعد مطاردة كرة في النصف الثاني من مباراة ضد دالاس مافريكس انتهت بفوز الأخير 105-112 في الدوري الأمريكي للمحترفين عام 2008 (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



«أن تخسر مباراةً، فهذا ليس عارًا، لكن كل العار أن تخسر دون أن تقاتل فيها».

مانويل جوزيه
مدرب الأهلي المصري السابق

الرياضة في معلومة



"كرة القدم هي الرياضة الأكثر عنفًا، فنسبة الإصابات فيها تزيد على 4 في المئة من مجمل إصابات الرياضيين في الرياضات المختلفة، بينما نسبة إصابات الملاكمة تبلغ 1.75 في المئة فقط".

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 223 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا، ليرتفع عدد الحالات النشطة في المملكة العربية السعودية إلى 366.807، مشيرة إلى تسجيل أربع حالات وفاة، رفعت العدد إلى 6.359 حالة، فيما سجلت 203 حالات تعاف، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافيةً 358.340 حالة.

محليًّا

223



منطقة الرياض 78	المنطقة الشرقية 45	منطقة مكة المكرمة 34
منطقة المدينة المنورة 16	منطقة القصيم 9	منطقة حائل 8
منطقة الباحة 8	منطقة عسير 7	منطقة الحدود الشمالية 7
منطقة الجوف 4	منطقة جازان 4	منطقة تبوك 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
366.807	358.340	6.359

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
99.718.611	55.057.335	2.139.945

«سبوتيفاي» تطلق كتبا صوتية

نيويورك . الفرنسية

أطلقت "سبوتيفاي"، منصة الموسيقي عبر الإنترنت، مجموعةً من الكتب الصوتية من إنتاجها الخاص، هي كلاسيكيات معروفة، يتولى قراءتها عددٌ من النجوم، منهم هيلاري سوانك، الممثلة، وفورست ويتكر، الممثل الكوميدي.

وقال ناطق باسم "سبوتيفاي"،: إن "إطلاق هذه الكتب الصوتية يندرج ضمن الاختبارات التي تجريها المجموعة السويدية بانتظام بهدف تحسين خدماتها". والكتب المسموعة، كانت متوفرة منذ مدة طويلة في المنصة، لكنها المرة الأولى التي تضع فيها "سبوتيفاي" كتبًا، أنتجتها بنفسها بعد تجربة "هاري بوتر" في الربيع الماضي.

عودة المغامرين الـ 10

صورة التقطت أمس للنيبالي نيرمال بورجا متسلق الجبال يحيي مستقبليه عند وصوله مع فريقه إلى مطار تريبهوفان الدولي (الفرنسية)

كاتماندو . الألمانية

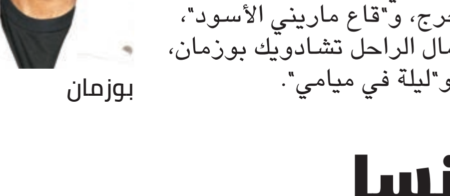
تجمَّع المئات في مطار كاتماندو، أمس، لاستقبال فريق من المتسلقين النيباليين لدى عودتهم إلى الوطن بعد مهمة غير مسبوقة لتسلق "جبل كيه".

وأصبح الفريق، الذي يضم عشرة متسلقين نيباليين، أول فريق يصل إلى قمة ثاني أعلى جبل في العالم في فصل الشتاء.

وتم اصطحاب المتسلقين لاحقًا في جولة حول المدينة على متن شاحنة صغيرة مكشوفة، وهنَّأهم خادجا براساد شارما أولي، رئيس الوزراء، بالإنجاز.

الأفارقة نجوم السينما الأمريكية

لوس أنجليس . رويترز



بوزمان

أعلن معهد الفيلم الأمريكي، أمس الأول، قائمته لأفضل عشرة أفلام لعام 2020، منها خمسةٌ يشارك فيها ممثلون أغلبهم من اصول أفريقية، وتتناول قضايا عرقية. وشملت القائمة الفيلم الدرامي "دا 5 بلادز" لسبايك لي، المخرج، و"قاع ماريني الأسود"، آخر أعمال الراحل تشادويك بوزمان، الممثل، و"ليلة في ميامي".

فرنسا تغلق تحفة معمارية

باريس . الفرنسية

تقرَّر إغلاق مركز جورج بومبيدو في باريس لمدة ثلاثة أعوام، بدءًا من نهاية عام 2023، لإجراء عملية إعادة تأهيل واسعة للمركز، الذي يُعدُّ من أهم متاحف الفن الحديث والمعاصر في العالم، وأحد أكثر المباني تميُّزًا من الناحية المعمارية في العاصمة الفرنسية.

هجرس يشارك يسرا بطولة «حرب أهلية»

القاهرة . السيد خطاب

تعاقد تامر هجرس، الممثل المصري، مع جمال العدل، المنتج، على المشاركة في بطولة "حرب أهلية"، المسلسل الجديد، الذي تؤدي دور البطولة فيه يسرا، الفنانة الكبيرة، والمنتظر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل. وسينطلق تصوير العمل الأسبوع المقبل.

وسبق أن شارك هجرس مع يسرا في بطولة فيلم "تيجي نرقص" عام 2006.

مسلسل "حرب أهلية" من تأليف أحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز، وبطولة يسرا، تامر هجرس، جميلة عوض، خالد أنور، وسيف حمزة.

يذكر أن تصوير المسلسل تأخر أسابيع عدة بسبب إصابة يسرا بفيروس كورونا، وسفر سامح عبد العزيز، مخرج العمل.



هجرس

مسلسل حرب أهلية

- موعد التصوير: الأسبوع المقبل
- البطولة: يسرا . تامر هجرس
- تاريخ العرض: شهر رمضان
- الإنتاج: جمال العدل
- التأليف: أحمد عادل
- الإخراج: سامح عبد العزيز